

જ્યોત્ય



પુરુષોત્તમ ત્રીકમદાસ

गुप्तगत विद्यापीठ ग्रंथालय

विद्यापीठ ग्रंथालय, काशी

अंक

१५११३

अध्याय

ન્યાય

(એક નાટક)

લેખક અને પ્રકાશક
પુરુષોત્તમ ત્રિકેમદાસ

મુદ્રક : રામુ પરમાનંદ હક્કર
મુદ્રણસ્થાન : સ્વાધીન મુદ્રણાલય રાણપુર

૧૯૩૧] મૂલ્ય બાર આના [૧૯૮૮
[સર્વ હક્ક સ્વાધીન]

ગુજરાત વિદ્યાપાઠ શાલ્યા
સમદાવાદ
મુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
૧૯૧૭૩

મળવાનું ઠેકાણું :

“ગુણસુન્દરી” કાર્યાલય,
૧૧૪, ગીરગામ બેક રોડ, મુંબાઇ ૪
અને
જાણીતા મુકસેલરો પાસેથી

અર્પણ

આંખે પાટા બાંધી સમતોલ-
પણાંને ડાળ કરતી
ન્યાયદેવીને

શુદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ	સાંદી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪	૬-૭	પુરંગાએ જ હાજરો	પુરંગાએ જ પ્રવીણતાનો હાજરો
૮	૧૬	Returnd	Retired
૧૯	૧૬	છીએ	છે
૨૨	૮	પ્રવચાહ	પૂર્વચાહ
૨૬	૮	વોડમાં	વોડમાં
૨૬	૧૦	ગ્રામટો	ગ્રામો
૨૯	૧૦	છાકરો છે	છાકરો છે?
૩૦	છેડે ઉમેરો	...	નલિની-ના એને પરણવાની છું એમ મેં

ક્યાં કહ્યું? મેં તેા માત્ર ધારવાનું જ કહ્યું.
 પણ એને પરણું તેા તમે એને બાગી-
 દારીમાં ન લેા ?
 મંમળ-પરણ તેા ખરી પછી વાત.
 હમણાં એતો વિચાર કરવાની જરૂર નથી.

૩૩ ૧૪

આપેજી

આપાજી

૩૫ ૧૫

Hallow

Hello

૩૫ ૧૮

કાલેજમાં હતો ?

કાલેજમાં હતો ત્યારે તેા કેવો

હસમુખો હતો ?

૪૨ ૧૧

કેટું યોષએ ?

કેટું જોષએ.

પ્રજ્ઞ લોટી

૪૪ ૧

૫૯ ૧૭

૬૨ ૧૬

૬૫ ૬

૯૧ ૧૨

૧૧૨ ૧૩

૧૨૩ ૧૫

અશોક

લોજમાં

શાનું ?

પહેંચાં

પસ

એમ

દીવાન બહાદુર

રાવ સાહેબ

શોક

તાજમાં

શું ?

પહેંચાં

પસ

એમાં

રાવ સાહેબ

રાવ બહાદુર

ન્યાય

પાત્રો

નલિની

રેની

મંગળદાસ

રમણ

ડાહ્યા

ચંદુલાલ

રામદાસ

ગોરધનભાઈ

મણિભાઈ

રા. સા. ગુગુળી

કરામતખાન

અમનજી યુમત્તા

રા. બા. દંડવતલાલ

સરદાર દામનારાયણ

મુખી ભોજનાની

દી. બ. રઘુનાથરાવ લાંડગેકર

સામે

ભીયે

નોકર

ન્યાય

અંક પહેલો

સ્થળ

મંગળદાસના બંગલાનું દીવાનખાતું
સમય-સાંજના ચાર વાગ્યે.

અંક બીજો

એજ સ્થળ

સમય-બીજો દહાડે સવારના પોણાનવ વાગ્યે.

અંક ત્રીજો

એજ સ્થળ

સમય-એક મહીના પછી બપોરના સાડાચાર વાગ્યે

ન્યાય

અંક પહેલો

[શેઠ મંગળદાસના રીડરોડ પર આવેલા અંગલાનું દીવાનખાનું. ખડ મોટો છે. ડાબી અને જમણી બાજુની દીવાલમાં બે બારણાં છે. પાછળના બાગમાં પણ એક મોટું બારણું. પાછળનાં બારણાંમાંથી બહારના વરંડા પર થઈને બગીચામાં જવાનો રસ્તો છે. બધાં બારણાં પર પડદા ટાંગેલા છે. બારણાં ખુલ્લાં છે. દીવાલો પર નાનાં મોટાં વોટર કલરનાં ચિત્રા ટાંગેલાં છે. એક મોટું ઓધલ પેઇન્ટ મંગળદાસ શેઠની સ્વ. પત્નીનું દેખાય છે. ખુણાઓમાં નાના કબાટો અને કબાટો પર

વાજ. ડાબી બાજુ દીવાલ પાસે સરસ રેડીઓ
સેટ. જમીન પર કીંમતી ગાલીઓ બીછાવેલો
છે. અને ફરનીયરમાં બે ચેસ્ટરફીલ્ડ કોચ
અને ચાર ખુરશીઓ. કોચ અને ખુરશીઓ
પર જાતજાતના રંગીન સુશોભિત તકીઆ
મૂકેલા છે. તે ઉપરાંત બે ટીપાઇઓ કોચ અને
ખુરશીઓ વચ્ચે મૂકેલાં દેખાય છે. જમણી
બાજુ પર એક નાનું ટેબલ અને ખુરસી. ખુરસી
પર નલિની બેસીને ટેબલ પર પડેલા ટાઇપ
રાઇટર પર ટાઇપ કરે છે. નલિની વીસેક
વર્ષની અને રૂપાળી છે. અને તેણે રેશમી સાડી
રેશમી બ્લાઉઝ પહેરેલાં છે. પગે ઉંચી એડીના
ખૂટ છે. અર્ધી મીનીટ પછી રમણ પાછળનાં
બારણાંમાંથી દાખલ થઇ નલિની પાસે .જઇ
ઉભો રહે છે. રમણ પચીસેક વર્ષનો, સાધારણ
કદનો, દેખાવડો અને ક્લીન શેવન છે. તેણે
લાંબો ડગલો ધોતીઈ અને ચંપલ પહેર્યા છે.]

§

રમણ—આ શું ચલાવ્યું ?

નલિની—(ઉંચું જોઇને) ટાઇપ કરતાં શું
તને જ આવડે છે ?

રમણુ—પણ તું ટાઇપ કરતાં શીખી જઇશ તો મારી નોકરી જશે તેનું શું ?

નલિની—આપણ તને રજા આપશે તો હું પણ સાથે આવીશ તો.

રમણુ—મારે જ આવના વાંધા પડશે તેમાં તને ક્યાં લઇ જાઉં ?

નલિની—ખીજ નોકરીઓ ઘણી મળી રહેશે, અને તને નહીં તો મને તો જરૂર જ મળશે.

રમણુ—આમ નોકરીઓ રસ્તામાં પડી છે !

નલિની—જો પેલું ટાઇપ્સ લઇ આવ (ખુરસી તરફ બતાવે છે) એડવર્ટીઝમેન્ટ કોલમ કાઢ.

રમણુ—કાઢી.

નલિની—(ટાઇપ કરતી બંધ થાય છે. હાથું રમણુ પાસેથી લઇને વાંચવા માંડે છે)
Wanted a smart lady typist.
Must be young and efficient.
(ચાલાક સ્ત્રી ટાઇપીસ્ટ જોઇએ છીએ. જુવાન અને પ્રવીણ હોવી જોઇએ.) અને આવી જ આ ખીજ, અને ત્રીજ અને ચોથી જાહેર ખબર.

(રમણ હસે છે.) એમાં હસવાનું શું છે ? મારું જ વર્ણન કોઈએ આપ્યું હોય એમ નથી લાગતું ?

રમણ—ખીજું બધું તો ફિક પણ efficient (પ્રવીણ) નું શું ?

નલિની—એટલે જાણે તમે પુરુષોએ જ માન્યતા લીધી છે ? (ટાઇપ રાઇટરના રોલર પરથી કાગળ કાઢીને) જો આ કેવું છાપ્યું છે ?

રમણ—(કાગળ લઈને) કિનાવળમાં અક્ષરો એક ખીજની પાછળ એટલા તો જોરથી દોડે છે કે કિના રહે તો વાંચી શકાય.

નલિની—(કાગળ છીનવીને) એ તો તારી અદેખાઈ (કિની થાય છે)

રમણ—લાવ ફરીથી પ્રયત્ન કરી જોડું, હવે ચાક્યા હશે.

નલિની—નહીં આપું

રમણ—આટલી બધી રીસ lady typist માટે સારી નહીં. (હાથ લાંબો કરે છે. નલિની ફરીથી કાગળ આપેછે) My deat હં. Dear ની નવી જોડણી Ramkeon એ શું ? મારા નામની જોડણી R-a-m-a-n છે.

નલિની—એટલે જાણે તને જ કામળ લખવા બેઠી હોઈશ. રખે મનમાં ખાંડ ખાતો (રમણુ આમળ વાંચે તે પહેલાં ફરીથી કામળ છીનવી લે છે.) બસ થયું.

રમણુ—પણુ આજે આટલો બધો ભષકો શાનો કર્યો છે ?

નલિની—(ખેસીને) Guess. (ધાર)

રમણુ—સીનેમામાં જવું છે ?

નલિની—ના.

રમણુ—પાર્ટીમાં જવું હશે.

નલિની—એક વધારે Guess અને ખોટી પડશે તો એક લપડાક ખાવી પડશે.

રમણુ—(ગાલ ઉપર હાથ ફેરવતો) કોઈ આવવાનું હશે. (નલિની વિચાર કરવાનો ઢોંગ કરે છે) શાનો વિચાર કરે છે ?

નલિની—તને લપડાક લગાવવી કે નહીં તેનો.

રમણુ—કેમ ?

નલિની—કોઈ આવવાનું છે એ ખરૂં પણ કોણુ આવવાનું છે તે કહી શકે તો લપડાકમાંથી બચી જઈશ.

રમણુ—કેટલી guesses (ધારણ) ?

નલિની—એ

રમણુ—ઈંદુમતી ? (નલિની ડોકું ધુણાવી ના કહે છે.) સરલા ?

નલિની—અહીં આવ. (રમણુ પાસે આવે છે અને નલિની એ તમાચા મારે છે.)

રમણુ—પણ એ શા માટે ?

નલિની—એક તારી guess (ધારણા) ખોટી પડી તે માટે અને ખીજી જાણે ખેરાંઓ વગર મને કોઈ મળવા જ નહીં આવતું હોય એમ ધારવા માટે.

રમણુ—પણ ત્યારે આવવાનું છે કાણુ ? ગવર્નર તો નથી આવવાનો ?

નલિની—ના પેલો ચંદુ.

રમણુ—ચંદુ ?

નલિની—બાપાજી કહે તેમ (ચાળા પાડતી હોય તેમ ગંભીર સ્વરે) પચીસ વર્ષનો છે, બાપની પાસે પચીસ લાખ રૂપીઆ છે. એકનો એક છોકરો છે. દેખાવમાં કેં ખોટો નથી. અને અંગ્રેજી પણ હીક બોલે છે.

રમણુ—સમજ્યો.

નલિની—નલિની, જો તને ગમે તો છોકરો

સારો છે. તારા વિવાહ થાય એટલે મારી જન્મળ મટી જાય.

રમણ—નલિની, તેં શું કહ્યું ?

નલિની—મારું નામ આજથી જન્મળ છે. મેં કહ્યું, સારું બાપાજી.

રમણ—પણ નલિની...(બોલતો અટકે છે અને મોઢું ગંભીર કરે છે.)

નલિની—કેમ ચૂપ થઈ ગયો ?

રમણ—કેં નહીં, મારે બોલવાનો શો હક્ક છે ?

નલિની—તું તો ગાંડો છે. જરા આવવા તો દે. ગમ્મત થશે.

રમણ—ત્યારે નલિની.....

નલિની—હા, પણ જો બાપાજીને તારે જ કહેવું પડશે.

રમણ—(કડવું મોઢું કરીને) હું જાણું છું.

નલિની—Only the brave (માત્ર બહાદુર પુરુષ.)

રમણ—પણ આ તો કતલ કહેવાય—મને મારી નાખે તો કોકવાર યાદ કરશે ખરી ?

નલિની—તે તો કેં કહેવાય નહી. Out

of sight (દ્રષ્ટિથી દૂર)...પણ જરા પેડીંગ
વાળો કોટ પહેરીશ તો બહુ ધજા નહિ થાય.
રીવોલ્વર તો હું સંતાડી મૂકીશ. એટલું તો
તારે માટે જરૂર કરીશ.

રમણ—પણ મંગળદાસ શેઠ શું કહેશે ?

નલિની—હું કહું. હરામખોર ! તને
દોઢસો રૂપિયા આપી નોકરીએ રાખ્યો તે
મારા પ્રાઇવેટ સેક્રેટરીનું કામ કરવા. મારી
પુત્રી સાથે પ્રેમ કરવા નહીં. આવા ભીખારી
સાથે મારી છોકરી નહીં પરણે. અને આ
લોકોને બોલતાં પણ શરમ આવે છે ? (જરા
વારે) અને પછી તારો પેડીંગવાળો ડમસો
ઉપયોગી થઇ પડશે. અને મતિદાસકારો
લખશે. “ રમણની કાર્કીદીની આવી રીતે
અતિ કડ્ડાજનક અંત આવ્યો. ”—કીકિટની
ભાષા વાપરીએ તો Returned Hurt.

રમણ—તને ગમ્મત લાગે છે પણ મારો
જીવ જશે.

નલિની—જીવ તો નહીં પણ નોકરી તો
જરૂર જવાની. અને હું એક બારણાં પાછળ
સંતાઇને આ બધું જોતી હોઇશ. મારી છૂપી

હાજરી વડે તને પહેલાં ઉત્તેજન અને પછી
આશ્વાસન આપીશ. પણ જો આજે કંઈ
તારીખ ?

રમણ—૨૯ મી.

નલિની—ત્યારે હજી ૩૭ એ જ વાત
કરને.

રમણ—કેમ ?

નલિની—ખીજીએ તારા પગારનો એક
મળ્યા પછી. પણ ખીજી નોકરી શોધી રાખી
છે ?

રમણ—લગભગ નક્કી છે.

નલિની—ત્યારે તો વાંધો નથી—

રમણ—પણ તું પાછળથી પસ્તાઈશ
તો નહીં, નલિની ?

નલિની—હું મારું કામ જાણુ છું. મારી
ચિંતા કરવી નહીં. પણ આપણી આવ્યા લાંગે
છે. (મંગળદાસ શેઠ પાછળના આરણ્યમાંથી
દાખલ થાય છે. તે ૫૦ વર્ષના મોટી મૂછ-
વાળા જરા જડા ગ્રહસ્થ છે. તેણે ધોતીઉં
રેશમી ડગલો અને સુરતી પાંધડી પહેર્યાં છે.
પગે મોજાં અને ખૂટ છે.)

મંગળ—કેમ, નલિની, શું ચાલે છે ?

નલિની—કેં નહીં બાપાજી, તમારી જ વાટ જોતી બેઠી છું.

મંગળ—કેટલા વાગ્યા છે ?

નલિની—પોણા પાંચ.

મંગળ—(રમણ તરફ જોઈને) પેલાં બધાં કાગળીઆં તૈયાર છે ?

રમણ—હા જી.

મંગળ—તો જ લઈ આવ. (રમણ જાય છે) ચંદુલાલ પાંચ વાગે આવવાના છે. એટલામાં એ કાગળીઆં જરા જોઈ જાઉં.

નલિની—ત્યારે હું મારા રૂમમાં જઈને બેસું ?

મંગળ—ના, એસ અહીં જ. મારે તારી સાથે વાત કરવી છે. (રમણ એક અટાશે કેસ લાવી ટીપાઈ પર મૂકે છે અને તેમાંથી કાગળીઆં કાઢે છે.) અને રમણ, જો જરા રામદાસ શેઠને ટેલીફોન કરીને કહે કે આવતી કાલે સવારના નવ વાગે મને મળી જાય. જરૂરનું કામ છે. (રમણ જાય છે) હાલો,

નલિની—હું બોલાવું (જમણા હાથના

બારણાં તરફ જઈને) ડાહ્યા, (પાછી આવીને
બેસે છે) બહુ થાકી ગય! લાગો છો બાપાજી.

મંગળ—અરે શું કરું ? આજે શનિવાર
છતાંએ વહેલા ન છૂટાયું.

નલિની—પણ આટલી બધી જંગળ
શા માટે કરો છો ?

મંગળ—અરે આજકાલ કંપનીના ડીરેક્ટર
થવું ઘણું જોખમ ભરેલું છે. જે ધ્યાન ન
આપીએ તો ફટકો ખાઈએ તેનું કૈં કહેવાય
નહીં. કોઈનો વિશ્વાસ કરવો નહીં એજ સારું.
અને આપણી મીલની ઓર્ડીસમાં હું ધ્યાન ન
આપું તો કોણ આપે ?

નલિની—મને કેમ સાથે નથી લેતા ?

મંગળ—(હસીને) એ કૈં જૈરાંનાં કામ
છે ? હા, તું છોકરો હોત તો જુદી વાત. પણ
છોકરીએ તો.....

નલિની—જંગળ જ.

મંગળ—(જરા ચમકીને ઉચું જુએ છે)
ના, સાસરે જ શોભે.

નલિની—પણ બાપાજી મને ન પરણવું
હોય તો શું ?

મંગળ—આવી ગાંડી વાતો કરવી સારી નહીં. તું ભણીને આવું બોલે તે શોભે ?

નલિની—ભણેલી જ આવું બોલે.

મંગળ—ત્યારે ભણેલું બધું પાણીમાં ગયું કહેવાય.

નલિની—પણ આપાજી, મને પરણવું હશે ત્યારે વર શોધી લઈશ.

મંગળ—હૈં !

નલિની—હું પોતે જ વર શોધી લઈશ.

મંગળ—એટલે અમે તો જાણે હોસાબમાં જ નહીં ! નલિની, તમને આજકાલ આવું જ ભણાવે છે એ જાણતો હોત તો...

નલિની—ભણાવ્યા પછી હવે શા માટે શોક કરવો ?

મંગળ—શોક ન કરવો પડે તો સારું. પણ નલિની તું તો ડાહી છે ને ?

નલિની—હું પોતાને તો ડાહી જ માનું છું.

મંગળ—પણ ખેલો ડાહ્યા ગયો ક્યાં ?
(ડાહ્યા દાખલ થાય છે.)

ડાહ્યા—કેમ છે ?

મંગળ—કેમ શું પૂછે છે ? ચાલ ખૂટ

ઉતાર. (પગ લાંબા કરે છે. ડાહ્યો ખૂટ ઉતારે છે) અને જા, પીવાનું પાણી આણુ. લાવ, અરે આજે તો હું થઈ. મ્યુનીસીપલ કમીટીમાં દોઢ કલાક થયો અને કાઉન્સિલની પણ પ્રલેક્શન પાસે આવી. (ડાહ્યો ખૂટ લઈને જાય છે)

નલિની—હું એમાં તો મદદ કરી શકું. અને આ વર્ષ કોરોપોરેશનના પ્રેસીડન્ટ થવાના કેવા ચાન્સીસ છે ? (રમણ આવે છે.)

મંમળ—એસ રમણ, તને શું લાગે છે ? કોરોપોરેશનના પ્રેસીડન્ટ થવાના ચાન્સીસ—

રમણ—મગનલાલ સામે છે એટલે જરા મહેનત કરવી પડશે.

મંમળ—અરે એતો સાલા બધા જુઠ્ઠા છે. કોઈનો પણ વિશ્વાસ થાય એમ નથી. અને એમને રોજ તો પાર્ટીઓ અપાવું છું. એનાથી વધારે શું કરું ?

નલિની—પણ પાર્ટીઓ અપાવવી સારી કહેવાય, આપણ ? આપણા જાહેર જીવનમાં આપણે સુધારો કરવાની જરૂર નથી ?

મંગળ—આ રમણને પૂછ. બધા જ બદ-
માશ. ત્યાં સારા થવા જઈએ તો ઠોકર
ખાઈએ એટલું જ. અને પાછા પાર્ટીઓ
ખાઈને પણ મત આપશે તેની જરાએ ખાત્રા
નહી.

નલિની—ત્યારે તો હું ધારતી હતી તેટલી
ખરાબ વસ્તુસ્થિતિ નથી.

મંગળ—એટલે ?

નલિની—તમારી પાર્ટીથી લોભાઈને બધા
વોટ ન આપે, તો જે ન આપે તેમને પ્રમા-
ણિક તો ગણવા જોઈએ.

મંગળ—અરે પણ તમને આજકાલના
લોકોને થયું છે શું ? માફ ખાય અને મને
વોટ ન આપે તે પ્રમાણિક !

રમણ—પ્રમાણિકપણે મત ન આપે તો
કેં વાંધો નહી, પણ આ તો મગનલાલ શેઠ
જો વધારે પાર્ટીઓ આપે તો તેને વોટ
આપે એટલું જ.

મંગળ—હા એવું જ છે. અને કાઉન્સિલ
માટે કેવું ચાલે છે કેન્વાર્સીંગ ?

રમણ—હાલમાં તો ઘણું આશાજનક છે.

નલિની—તમને મીનીસ્ટર થવાના chances કેવા છે ?

મંગળ—અરે અવરનર તો મારી પર એટલો પ્રુશ છે કે આ વખતે તો જરૂર મીનીસ્ટર થઈશ. અને મારી પાર્ટી પણ હાલમાં તો ઠીક હાથમાં રાખી છે.

નલિની—હું હમણું આવી. ચાની તૈયારી કરાવું. (જાય છે.)

મંગળ—અને રમણ, જો આપણા કેન-વાસરોને શું શું કહેવું છે તેની યાદી કરો. એટલામાં હું આ કાગળીઆં જોઈ લઉં. (રમણ જાય છે. ડાહ્યો પાણીનું ગ્લાસ તબક્કામાં લાવીને ટ્રીપાઇ પર ગોઠવીને મૂકે છે, અને ઉભો રહે છે. મંગળદાસ કાગળીઆંમાંથી ઉંચું જોઈને) કેમ ડાહ્યા ?

ડાહ્યા—છેઠ ! મારે તમને કેં કે'વું છે.

મંગળ—શું છે ?

ડાહ્યા—છેઠ ! મને થોડા પૈછા આપ છો ?

મંગળ—પૈસા ! તારો પગાર તો બધો આપી દીધો છે.

ડાહ્યો—ના છેહ. મને બીજા પૈછા જોઇએ
છે. પગારમાંથી પછી થોરા થોરા કાપી લેજો.

મંગળ—કેટલા જોઇએ છે ?

ડાહ્યો—હો રૂપીઆ છેહ.

મંગળ—સો રૂપીઆ !

ડાહ્યો—હા છેહ.

મંગળ—શું હા શેઠ ! પણ આટલા
બધા રૂપીઆને શું કરવા છે ?

ડાહ્યો—આપવા છે છેહ.

મંગળ—આપવા છે ? કાને ?

ડાહ્યો—પડાણને.

મંગળ—પડાણને ? શા માટે ?

ડાહ્યો—મારો છોકરો માંદો ઉતો તે વારે
છેહ તમારી પાછેથી પૈછા માગેલા પણ તમે
નહિ આપેલા એટલે પડાણ પાછેથી તીસ
રૂપીઆ લીધેલા.

મંગળ—પણ પડાણ પાસેથી લેવાની જરૂર ?

ડાહ્યો—તીઆરે છું કહું ? એને આજે
નહીં આપું તો પોલીસમાં પકડાવશે એમ
કેહ ગેલો છ. અને મારવાની પણ ધમકી
આપી ગેલો છ.

મંગળ—તમે તો વિચાર વગર પૈસા ખરચવાનું જ શીખ્યા છો. પઠાણ પાસેથી ન લેતો તો શું બગડી જવાનું હતું ?

ડાહ્યો—પણ છેઠ છોકરાને દેશ મોકલવા ધરપીતાલવાલા ડાક્ટર છાહેએ કહ્યું અને મારી પાછે પૈછા નહી હુતા, અને દેશમાં પણ ખાવા માટે જોઇએ કની.

મંગળ—જાણે મોટા દેશમાં નહી મોકલે તો મરી જવાનો હતો ?

ડાહ્યો—મેં છેઠ આજે વીસ વરસ નોકરી કરી છે. તમે ઘણી મહેરબાની કરી છે આજે આટલી કરો. મને બચાવો. પેલો પઠાણ મને મારી નાખશે.

મંગળ—હમણાં પૈસા નહી મળે.

ડાહ્યો—(કાલાવાલા કરતો) પણ મને મારી નાખશે.

મંગળ—એમ તે કોઇ મારતું હશે ? ચાલ જ હવે.

ડાહ્યો—પણ છેઠ.

મંગળ—પણ કેં નહી, હું હમણાં ઘણો કામમાં છું. (ડાહ્યો જાય છે. મંગળદાસ ફરીથી

કામળો તપાસવા માંડે છે. નલિની આવીને સામી ખુરસી પર બેસે છે.)

નલિની—(જરા હસીને) બીજું શું કહેવું છે ?

મંગળ—હેં ! (ઉંચું જોઈને)

નલિની—હમણાં પેલો ચંદુ આવવાનો છે. કેં શિખામણુ આપવી હોય તો સાંભળવા રાજી છું.

મંગળ—હા, હીક યાદ કર્યું. ચંદુલાલ હમણાં આવશે. સારો છોકરો છે.

નલિની—બાપ પાસે પચીસ લાખ રૂપીઆ છે.

મંગળ—હેં !

નલિની—દેખાવમાં પણ ખોટો નથી—અને અંગ્રેજી પણ હીક જોડે છે.

મંગળ—(ગંભીર અવાજે) નલિની !

નલિની—અને હાં-એકનો એક છોકરો છે તે તો ભૂલી ગઈ.

મંગળ—નલિની, તને આ મશ્કરી લાગે છે.

નલિની—મશ્કરી જોટલી ગંભીર સ્થિતિ હતી નથી કિન્તુ થઈ પણ મમ્મત તો કહેવાય જ.

મંગળ—મને તો જરાય ગમ્મત નથી દેખાતી.

નલિની— તમને નહીં દેખાય.

મંગળ—પણ એની સામે તને શો વાંધો છે ! એનાથી સારો વર તને આપણી ન્યાતમાં ક્યાંથી મળવાનો છે ?

નલિની—ખીજી ન્યાતો ક્યાં ઓછી છે ?

મંગળ—(આભા બનીને) શુ ? શું ?

નલિની—જુઓ આપણ, આ ફાગટની પંચાત કરવામાં કશો ફાયદો થવાનો નથી.

મંગળ—પણ નલિની, (સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરીને) ચંદુલાલ શો ખોટો છે ?

નલિની—મારે એની સાથે નથી પરણવું.

મંગળ—પણ શા માટે ? કે કારણ તો હશે.

નલિની—કારણ જોઈએ છીએ ? મને એના નાકનું ટીચકું નથી ગમતું.

મંગળ—જો નલિની, તારા જેવી સમજી છોકરી આવું બોલે તે ન શોભે.

નલિની—પટાબે હું બહાવાની નથી.

મંગળ—પણ નલિની, આવો આપણી ન્યાતમાં—

નલિની—મારે ન્યાતની ક્યાં પરવા છે।

મંગળ—અરે તું તો મારૂં બોળવા બેઠી. ન્યાતમાં નહીં તો પરન્યાતમાં પરણાવું હશે?

નલિની—કેમ, તે દહાડે તો તમે જ બાપ-ણમાં કહેતા હતા કે શાતિનાં બંધનો આપણે તોડવાં જોઈએ.

મંગળ—અરે તમે તે ક્યારે સમજશો? એ તો લોકો આજે રીફોર્મની વાતો કરે છે, તેમ મેં પણ કરી કોઈ શરૂઆત કરે તો પછી જોઈ લેવાશે.

નલિની—પણ તમે કેમ હિંમત ન કરો?

મંગળ—મારે એવી હિંમત નથી કરવી. તું જો આવું કરે તો ન્યાતના બધા વોટ જતા રહે. પણ જો મારે આવું નથી ખપવાનું.

નલિની—હું ક્યાં કહું છું કે તમે ખપવા દો. મારે કોઈ પરન્યાતના માણસ જોડે પરણવું હશે ત્યારે પૂછવા આવું તો કહેજો.

મંગળ—તને છૂટ આપી તેમાં જ બૂલ

કરી. (દમામમાં) હું કહું તેની સાથે જ પરણવું પડશે.

નલિની—અને નહિ પરણું તો ?

મંગળ—નહિ કેમ પરણે તે જોઈશું.

નલિની—બાપાજી, આ બપોડો મારી સાથે નહીં ચાલે. પેલી સરલાને એના બાપે પરણાવી તેમ તમે મને પરણાવવાની આશા રાખતા હો તો ફાગટ છે. ખીચારી સરલા !

મંગળ—શું મયું છે એને ? આવો તો સરસ વર મળ્યો છેને.

નલિની—તે એને પૂછી જુઓ. મારે કોની સાથે પરણવું તે નક્કી કરવું મારા જ હાથમાં છે. એટલું ચોકખું તમારે સમજ લેવું.

મંગળ—જોઈશું. પણ આ ચંદુલાલ સાથે પરણે તો ઘણું સારું.

નલિની—તે કેવી રીતે ?

મંગળ—પણ જો હવે મારાથી બધું કામ જોવાતું નથી. તું એની સાથે પરણે તો એને બાગીદારીમાં લઈ અને કામનો થોડો બોજો આછો કરે.

નલિની—પણ બાગીદારીનો જ બોજો

ઝોછો કરવો હોય તે તેને માટે મારી જીંદગી પર આવે. બોલો નાખવાની જરૂર નથી. કોઈ સારા છોકરાને ભાગીદારીમાં કેમ નથી લેતા ? આ ચંદુથી તો માખ પણ ઉડવાની નથી. એ કશું કામ કરે એમ ધારતા હો તો તદ્દન આશા ખોટી છે. દમડી જોટલી પણ અક્કલ નથી.

મંગળ—એ તો તને એની સામે પ્રવચાહ છે.

નલિની—પણ બાપાજી, હું કોઈ સારા છોકરા સાથે પરણું તો તેને તમે ભાગીદારીમાં લ્યો ખરા ?

મંગળ—જરૂર. ચંદુલાલને હું તરત લખશ.

નલિની—હું કોઈ સારા હોશીઆર છોકરા વીશે પૂછતી હતી.

મંગળ—એટલે શું કોઈ વર શોધી રાખ્યો છે કે શું ?

નલિની—હું ધારવાનું જ કહેતી હતી.

મંગળ—એતો કોણ અને કેવો છે તેના પર બધો આધાર. પણ જો ચંદુલાલ ભાગીદારીમાં આવે તો એની મુડી વડે આપણું બધું બીઝનેસ વધારી શકાય.

નલિની—હં !

મંગળ—અને જોટલું વધશે તે આખરે
બધું તારે માટે જ છે ને ?

નલિની—હં !

મંગળ—પણ ચંદુલાલને તું પહેલાં મળી છે ?

નલિની—ના. એને દૂરથી જોયો છે.
મળવાની ઇચ્છા થઈ નહોતી અને હજી પણ
થતી નથી.

મંગળ—પણ ઓળખાણ વગર તે શી
ખબર પડે ?

નલિની—આજે તો ઓળખાણ થશે ને !

મંગળ—હું તે જ કહેતો હતો કે તું એની
સાથે વર્તશે તો કીક ને ?

નલિની—(હસીને) તેની આટલી બધી
ચિંતા કરતા હતા ! હા આપણે ઘેર આવે
એટલે એનું અપમાન તો ન જ થાય. પણ
હું નથી ધારતી કે ફરીને કોઈ વાર આવે.

મંગળ—જો નલિની, આપણે ઘેર કોઈ
આવે તેનું અપમાન કરવું તારા જેવી ભણેલી
છોકરીને ન જ જાણે.

નલિની—પણ કોણ અપમાન કરવા નવરૂં
એકું છે ?

મંગળ—સારે ફરી કેમ નહિ આવે ?

નલિની—એ તો આજે બાકશે તે વિગ-
તવાર કાલે બધાને કલબમાં કહીશ. આજે
અહીં શું થયું તેનું વર્ણન આપીશ એટલે
બસ થશે.

મંગળ—નલિની, ધરની વાતો બહાર કરવી
તે સારૂ નહીં.

નલિની—જુઓ આપાણ, આ બધા ડહા-
પણથી હું તદ્દન કંટાળી ગઈ છું. અહીં એને
તમે મળવા માટે નોતર્યો છે એટલે મારે વાંધા
નથી. પણ એ શું શું બોલશે તેની વાત
બહાર ન કરવા મેં તમને વચન નથી આપ્યું
અને આપવાની પણ નથી.

મંગળ—અને જો નલિની, (ખીસામાંથી
પર્સ કાઢીને) આમાં દોઢસો રૂપીઆ જરા
મૂકી દેજો. (પર્સ નલિનીને આપે છે)

નલિની—હમણાં જ મૂકું લાવો.

મંગળ—પછી મૂકશે તો પણ ચાલશે.
સાંજના કલબમાં આપવા છે.

નલિની—શ્રીજના ?

મંગળ—હા.

નલિની—વળી પાછા હાર્યા ?

મંગળ—એ તો કોઇ દહાડો હારીએ અને કોઇ દહાડો જીતીએ.

નલિની—પણ બાપાજી, આમ રોજ રોજ આટલા બધા રૂપીઆ હારી જવા સારા નહીં. પૈસો તમારો છે પણ તેનો સદુપયોગ કરવો જોઇએ. અને જુગાર રમવો સારો નહીં.

મંગળ—આ તે કેં જુગાર કહેવાય ? બે ઘડીની ગમ્મત.

નલિની—જુગાર કેમ નહીં ? દસ રૂપીએ રમો તે જુગાર નહીં તો શું ? તે દહાડે પેલા ગેરેજમાં બેસીને નોકરો પાને રમતા હતા, તેને તો તમે અટકાવ્યા અને જુગાર પર મોટું ભાષણ આપ્યું.

મંગળ—એ બાપ્પારીઓ જુગાર રમે તો વધારે બાપ્પારી થશે તેનો એમને ખ્યાલ નથી એટલે કહેવું પડ્યું. અને નોકરો પાને રમતાં શીખશે તો કામ કોણ કરશે ? (રમણ દાખલ)

ચાય છે) કેમ રમણ, ચંદુલાલ શેઠ આવ્યા
કે શું ?

રમણ—ના જી, સાહેનો ટેલીફોન આવ્યો છે.

મંગળ—શું કહે છે ?

રમણ—પાંચસો રૂપિયા મોકલવાનું
કહે છે.

મંગળ—શા માટે ?

રમણ—કહે છે કે એના વોડમાં વોટ
મેળવવા માટે રૂપિયાની જરૂર છે.

મંગળ—એ એવો જ ચોષ્ટો છે પણ
આપવા પડશે. આ ઇલેક્શનથી તો ચાક્યો. જાણે
રૂપિયાનાં ઝાડ મારા બગીચામાં ના ઉગતા
હોય તેમ બધા માગે છે.

નલિની—પણ ત્યારે શા માટે આપો છો ?

મંગળ—નહીં આપીએ તો વોટ ન મળે
એટલે. અને જો રમણ, આવતી કાલે એને
મોકલી આપજો. જો ચેક નહીં આપતો. અને
એને કહેજો કે ફરીથી આવા બાબત માટે
ટેલીફોન પર વાત ન કરે.

રમણ—સારું ત્યારે મારું કે કામ છે
બીજું ?

મંગળ—ના. રામદાસ શેઠને ટેલીફોન તો કરી દીધો, નહીં વાર ?

રમણ—હા જી,

મંગળ—ત્યારે જી. અને જો, આવતી કાલે સવારે વહેલો આવજો.

નલિની—રમણ, કેં ઉતાવળ છે જવાની ?

રમણ—ના, ખાસ નહીં,

નલિની—ત્યારે બેસને, ચા પીને જ જજો.

મંગળ—(જરા નાખુશ થઈને)ના, એને જવું હોય તો જવા દે.

નલિની—(ધ્યાન આપ્યા વગર) બેસની, પેલા ચંદુલાલ આવવાના છે. જરા ગમ્મત પડશે.

મંગળ—નલિની !

નલિની—એમાં શું ખોટું કહ્યું બાપાજી ?
રમણ તો એને સારી રીતે ઓળખે છે. નહીં,
રમણ ? (મંગળદાસ રમણ તરફ જુએ છે.)

રમણ—હા, એ મારી સાથે સ્કૂલમાં હતા.

મંગળ—તમે સાથે એક જ વર્ગમાં હતા ?

રમણ—(જરા ગુંચવાઈને) હા, એક વર્ષ.

નલિની—અને પછી શું થયું ? (રમણ

તરફ જુએ છે. રમણ મોઢું ફેરવી નાખે છે.)
પછી શું થયું ?

રમણ—પછી અમે જુદા વર્ગમાં હતા.

નલિની—એકજ વર્ષ એક વર્ગમાં હતા
એટલે બીજા વર્ષોમાં જુદા વર્ગોમાં હો એટલું
સમજવાની તો મને અક્કલ છે. તમે જુદા કેમ
પડ્યા તે પૂછતી હતી.

મંગળ—એ તો એક જ વર્ગમાં ધણું
છોકરાઓ હોય તો તેને જુદા પાડવામાં આવે
છે. કેમ રમણ ?

રમણ—હા જી.

નલિની—ચંદુલાલ દરેક વર્ગમાં ત્રણ વર્ષે
પાસ થતા. અને તે પણ લાગવગ લગાડીને
એમ મેં સાંભળ્યું છે તે ખરું કે કેમ ?

મંગળ—નલિની !

નલિની—કેમ આપાજી આટલું પણ ન
પૂછાય ?

મંગળ—પણ તેમાં તારે શી પંચાત ?

નલિની—એને પરણતું કે નહીં તેનો
વિચાર કરવા માટે આ અગત્યની ખબર નથી
લાગતી ?

મંગળ—નલિની, તું પણ હા કરે છે.

નલિની—કહે, રમણ.

રમણ—લાગવગ લગાડી કોઈ પાસ થતું હશે ?

નલિની—મારા સવાલનો સીધો જવાબ નથી આપાતો ? ત્યારે ઘડીએ ઘડીએ નાપાસ થતા એ વાત તો સાચીજ. અને તું કેટલી વાર નાપાસ થયો હતો ?

રમણ—એકે વાર નહીં.

નલિની—કેવો હોશીઆર છોકરો છે બાપાજી ! તમે આ રમણ જેવા છોકરાને લાગીદારીમાં લો તો કેમ ? (મંગળદાસ સાંભળ્યું ન હોય તેમ મોંઢું ફેરવે છે. રમણ ઉભો થાય છે.) ક્યાં ચાલ્યો ?

રમણ—હું જરા ટેલીફોન કરી આવું.

નલિની—ટેલીફોન પછી થઈ રહેશે, ખેસ. (રમણ ખેસે છે) કેમ બાપાજી, આ રમણ તમને હોશીયાર નથી લાગતો ?

મંગળ—હા, કામ તો દીક કરે છે. અને રમણ, જે રામદાસ શેઠને ટેલીફોન કર્યો ?

નલિની—એ ટેલીફોન તો ક્યારનો કર્યો.

(મંગળદાસ કાગળીઆં લઇ વાંચવાનો ઢાંગ કરે છે) ત્યારે બાપાજી, સાંભળો છો કે ?

મંગળ—શું છે નલિની ? આ જરા અગત્યનો દસ્તાવેજ છે. જરા વાંચી લઉં અને તું તપાસ કરાવ કે ચાની બધી ગોઠવણ થઇ કે કેમ ?

રમણ—હું જોઇ આવું.

નલિની—મધું તૈયાર છે. બેસ રમણ. બાપાજી !

મંગળ—શું છે નલિની ?

નલિની—આ રમણ જેવા કોઇ છોકરાને ભાગીદારીમાં કેમ લેતા નથી ?

મંગળ—વિચાર કરીશું.

નલિની—આ રમણ શો ખોટો છે ?

મંગળ—જોઇશું.

નલિની—બાપાજી, ધારો—જો હું ધારો કહું છું હો. ધારો કે હું રમણ જોડે—(રમણ ખુરશીમાં આમ તેમ ફરે છે. ઉઠવાનો પ્રયત્ન કરી પાછો બેસે છે.)

મંગળ—શું ? શું ? (રમણ તરફ કરડી નજરે જુએ છે.)

નલિની—પહેલેથી જાણ્યું હોય તો વધારે સારું નહીં? અને હવે હું ચાની ફરીથી તપાસ કરી આવું. અને લાવો તમારી પાકીટમાં રૂપિયા મૂકી દઉં નહીં તો રહી જશે. (પાકીટ લઇને જાય છે, રમણ પણ ઉઠે છે)

મંગળ—રમણ !

રમણ—કેમ ?

મંગળ—આ શું ચલાવ્યું છે ? (રમણ જવાબ આપતો નથી.) કેમ બોલતો નથી ?

રમણ— મારે શું કહેવાનું હોય ?

મંગળ—તારે બહુ કહેવાનું છે. પણ નલિનીએ કહ્યું તેમાં કેટલું સત્ય છે તે હું જાણવા માગું છું.

રમણ—(દૃઢતાથી) હું કેં જાણતો નથી.

મંગળ—(રમણની સામું જોઇને) જો તું જાણતો હોય ન જાણતો હોય પણ એવું કેં કર્યું તો હું કહી દઉં છું, કે ધ્યાનમાં રાખજે કે મારી સાથે કામ લેવાનું છે. મારા ઘરમાં નહીં આવવા દઉં અને રખે ને મારા પૈસાના લોભે એને પરણવાની ઇચ્છા થઇ તો એક દમડી પણ ચાખવા મળે એવી આશા

રાખતો નહીં અને આવતા મહીનાથી તું
ખીજી નોકરી શોધી લેજે. જા હવે. (રમણ
જવા નીકળે છે. નલિની દાખલ થાય છે.)

નલિની—ક્યાં ચાલ્યો રમણ ?

મંગળ—મેં જવાતું કહ્યું.

નલિની—મેં એને ચા માટે નોતર્યો છે.
ખેસ રમણ. (રમણ ઉભો જ રહે છે. અને
મંગળદાસની સામું જુએ છે.) આમ બાધાની
માફક શું ઉભો રહ્યો છું ? ખેસ, બાપાજી !
તમને કેં વાંધો છે ? (મંગળદાસ બોલવા
જાય છે. એટલામાં ડાહ્યો દાખલ થાય છે.)

ડાહ્યો—છેઠ્ઠ, તમને મોઢું ધોવા માટે
પાણી તૈયાર છે.

મંગળ—હું ચાલ્યો. (ડાહ્યો જાય છે અને
અર્ધા મીનીટ પછી મંગળદાસ પણ જાય છે.)

નલિની—ખેસ હવે રમણ. (રમણ ખેસે
છે.) શું થયું ? આવું મોઢું કેમ કર્યું છે ?

રમણ—મને રજા મળી.

નલિની—એટલે !

રમણ—એટલે શું ? મારે ખીજી નોકરી
શોધી લેવી એમ તારા બાપાજીએ કહ્યું.

નલિની—તેં શું કહ્યું ? શા માટે કહ્યું ?
રમણ—મેં કહ્યું ? મેં તો કશુંએ નથી
કહ્યું, આ તેં કહ્યું તેની મોંકાણુ છે.

નલિની—તને કેં પૂછ્યું ?

રમણ—હા. અને મેં કહ્યું કે હું કેં
જાણતો નથી.

નલિની—શાખાશ. પણ ત્યારે તને રજા
શા માટે આપી ?

રમણ—વહેમને લીધે.

નલિની—અને અહીં આવવાની મના
કરી, નહીં ?

રમણ—તે પણ કરી.

નલિની—splendid (સરસ). ત્યારે તો
તું નવી તોકરીએ જોડાય એટલે બાપુજીને
કહીશું. (મંગળદાસ દાખલ થાય છે અને
બેસે છે.) આ તમારી પાકીટ અહીં મૂકું છું.
(દાખલ પર પાકીટ મૂકે છે.) રમણ, તેં ફેનીને
ટેલીફોન કર્યો કે નહીં ?

રમણ—હા, આવવાની છે.

મંગળ—(હિંચું જોઈને) કોણ આવવાનું છે ?

નલિની—ફેની.

મંગળ—ફેની કોણુ પણ ?

નલિની—ફેની દલાલ.

મંગળ—અહીં આવવાની છે ?

નલિની—હા.

મંગળ—ક્યારે ?

નલિની—હમણાં જ આવી પહોંચશે.

મંગળ—પણ, એ છે કોણ ?

નલિની—મારી કોસેજની મિત્ર છે.

મંગળ—તેને આજે શા માટે બોલાવી છે ?

નલિની—એ ચંદુલાલની પણ મિત્ર છે.

મંગળ—(જરા અચકાઈને) પણ તેથી શું થઈ ગયું ?

નલિની—એ તમારા ચંદુન પકડવાના પ્રયત્નો કરે છે.

મંગળ—પકડવાના !

નલિની—એટલે પરણવાના.

મંગળ—પણ તેને અહીં કેં બોલાવવાની જરૂર ?

નલિની—ખીચારી મારી મિત્ર થાય એટલે એને ચેતવણી આપવી જોઈએ ને કે હું પણ એ હરિકાષમાં ઉતરી છું.

મંગળ—નલિની ! તને તે થયું છે શું ?

નાલની—કેં થયું નથી. પણ આ ફ્રેની જ આવી દેખાય છે. [બાવીસેક વર્ષની દેશને બલ Flippant ચાલાક દેખાતી છોકરી દાખલ થાય છે.

ફ્રેની—હલ્લો, હલ્લો [મંગળદાસને જોઈને જરા અચકાય છે].

નલિની—એ તો બાપાજી. હું હમણાં તારી જ વાત કરતી હતી. [મંગળદાસ ઉભા થઈને શેકાઉંડા કરે છે. બેસે છે]

ફ્રેની—હું ઘણી જ દીલગીર છું કે તારા કાગળનો reply [જવાબ] ન આપી સકા. પણ I am glad [હું ખુશ છું] કે તે રેલીફિનથી મને remind કરી [યાદ દેવડાવ્યું] Hullo Raman ! આવું મોતું કાંય કીધું છે ?

રમણ—ખાસ કેં નથી.

ફ્રેની—મા. મંગળદાસ, તમે જાનો છો કે રમણ અમારી સાથે કોલેજમાં હતો ?

મંગળ—[કેં બોલવાનું શોધતા હોય તેમ] તમારી સાથે કોલેજમાં હતો ?

ફેની—Of course [અલખત]. પન તું કલખમાં કાંય નહી આવતો ?

રમણ—મને જરા કામ હોય છે એટલે.

ફેની—અને તું હમણાં શું કરે છે ?

મંગળ—મારો સેક્રેટરી છે.

ફેની—How splendid [કિયું સરસ !]

નલિની—જો ફેની, ચંદુલાલ આવવાનો છે એટલે તને ખોલાવી.

ફેની—Really ! Thank you my dear. You are a darling. (ખરેખર ! તમારો આભાર. તું ખરેખરી પ્રિય સખી છે.)

નલિની—ફેની, તું જાણે છે કે ચંદુલાલ અમરી જ જાતના છે ?

ફેની—નહા, અમને તો બધા જ હીંદુઓ સરખા લાગે છે.

નલિની—બધા જ વાનીઆઓ.

ફેની—મેં ક્યારે એવું કહ્યું ?

નલિની—પણ ચંદુલાલ તો જરા જુદા લાગે છે, નહીં ?

ફેની—ચંદુ તો ધનો જ સરસ માણસ છે. પન તારી એની સાથે ક્યારે ઓલખાન થઈ ?

નલિની—ઓળખાણ કરાવવા જ આપાણએ એને અહીં નોતર્યો છે.

ફ્રેની—I see (સમજી) પણ મી. મમળદાસ, તમે આય વખત મીનીસ્ટર થવાના છેવ, એમ સાંભળીયું છે તે ખરી વાત ?

મંગળ—(ખુશ થઈને) એ તો કેમ કહેવાય ?

નલિની—આપાણ મીનીસ્ટર થશે એટલે ઇન્ટર મેરેજનો કાયદો સૌથી પહેલા સુધારવાના છે.

ફ્રેની—હા, જરૂર એ તો કરવું જ જોઈએ. રમણ, તને નહીં લાગતું કે આવો કાયદો થવો જોઈએ ?

રમણ—અમારા લીંદુઓ માટે તો એ સુધારવામાં આવ્યો છે. પણ મંગળદાસ શેઠ મીનીસ્ટર થઈને એ સુધારો શકે એમ નથી.

ફ્રેની—કાંય ?

મંગળ—એ તો Assembly (વડી ધારાસભા)જ કરી શકે. (ખહાર મોટરનો અવાજ સંભળાય છે) ચંદુલાલ આવ્યા લાગે છે. (ચંદુલાલ દાખલ થાય છે. તે પચીસેક

વર્ષનો, સારવારનું કાવળો છે. તેણે ઘણો જ કીમતી અને બપડાદાર ગરમ સૂટ પહેર્યો છે. આંખે શેલ રીમના મોટા કાચવાળા ચશ્મા ચઢાવ્યા છે. હાથમાં સોનાની મૂઠવાળી લાકડી છે. બધા જ એની સામું જુએ છે. એટલે Conscious vanity (ગુમાન) થી આસ્તે આસ્તે ચાલતો આગળ આવે છે. મંગળદાસ અને રમણ કિલા થાય છે.)

મંગળ—આવો ચંદુલાલ, અમે તમારી જ વાટ જોતા હતા.

ચંદુલાલ—આવતાં જરા મોડું થયું. મારે નવી મોટર લેવા છે તેના ટ્રાયલ લેવા સાથે જ લઈ આવ્યો.

મંગળ—ચંદુલાલ, જોળખો છો કે, આ મારી દીકરી નણીની. (ચંદુલાલ પાસે જઈને હાથ લગાવે છે. નણીની બેઠી રહીનેજ હાથ જોડીને ડોકું ધુણાવે છે. ચંદુલાલ આંખો બંધી આમ તેમ જુએ છે.)

કેની—આય તુને કેટલીવાર કહું કે (સી) lady જેટલા સુવં. શેક હેંડ કરવા હાથ નહિ

આગળ ધરે તેટલાં સુધી માટીડાએ હાથ
આગળ નહિ કરવો ?

નલિની—ફેની તમને એટીકેટ (રીતભાત)
ના પાઠ આપે છે ? (ચંદુલાલ તદ્દન ગભરાઈ
ગયેલો દેખાય છે અને ફેં પણ બોલવાની
હીમત ચાલતી નથી)

મંગળ—ખેસો. (ચંદુલાલ કપાળે પરસેવો
લુછતો બેસે છે)

નલિની—તમે રમણને ઓળખો છો કે ?

ચંદુલાલ—(રમણ તરફ જોઈને) ના, હા,
અમે સ્કુલમાં સાથે હતા. પણ આજે ધણે
વર્ષે મળ્યા.

નલિની—ત્યારે તો તમે કોલેજમાં પણ
સાથે જ હશો, નહિ વાર ?

ચંદુલાલ—ના—આ...ના.

નલિની—હાર્તો. તમે અમારી કોલેજમાં
તો નહોતા—હું કેમ જૂલી ગઈ ? ખીજી કોલે-
જમાં શા માટે ગયા તે કાંઈ સમજતુ નથી.

ફેની—પન ચંદુ કોલેજમાં ગીઓ છે
જ કાં ?

નલિની—કેમ વાર ?

ફેની—એ તો એને ક્રિકેટ રમવાનો ધનેજ શીખ એટલે પાસ જ નહીં થાય. એટલે કંટાલીને છોડી દીધી ઇસ્કોલ—

રમણ—તમે ક્રિકેટ હજી ચાતુ જ રાખી છે કે કેમ ?

ચંદુ—એ તો હું રોજ બે કલાક પ્રેક્ટીસ કરું છું.

ફેની—અને તારે વિદ્યાયતથી શીખવનાર આવવાનો હતો તે ક્યારે આવશે ?

નલિની—શું ખરેખર તમે વિદ્યાયતથી ક્રાયને બોલાવ્યો છે ? કેયું સરસ ! અમને ક્રિકેટ રમતાં નહીં શીખવો ?

ચંદુ—જરૂર.

રમણ—કોણ Hobbes આવવાનો છે ?

મંગળ—ચંદુલાલ, તમારા જેવા માણસે વિદ્યાયત ટીમ લઈ જવી જાઈએ. આજે Sport (રમત)થી પણ દેશની સેવા બહુ જ થઈ શકે એમ છે.

ચંદુ—એ તો મેં M. C. C. ને લખ્યું જ છે. આવતે વર્ષે ટીમ લઈ જવી છે.

ફેની—મને કહ્યું કાંય નહીં ? તારે તો હું
પન સાથેજ આવસ.

નલિની—તું પણ વિલાયત જવાની છે ?
શા માટે ?

ફેની—એતો ચંદુ મને સાથે જ લઈ જશે.

મંગળ—તમે કઈ મોટર લેવાના છો ?

ચંદુ—ગયે વર્ષે લાં સીમા લીધી પણ જરા
બુની થઈ એટલે રોલ્સ.

ફેની—Splendid ! (સરસ !) Rolls
લેવાને. છે અને સાથે લાવ્યો છે તે રોલ્સ છે ?

ચંદુ—હા.

ફેની—અને જો તું વેલાત જાય તો બેરી-
સ્ટર કાંય નહીં થતો ?

નલિની—હા, નામની પાછળ બેરીસ્ટર
એટ-લો કેવું સરસ લાગશે ? અને રમણ, બેરી-
સ્ટર થવાને માટે પરીક્ષા તો નથી જ આપવી
પડતી કેમ. ડીનર ખાધાં કે થયા બેરીસ્ટર.

રમણ—એ દહાડા મયા. હમણાં તો કહેવાય
છે કે બહુજ કડક પરીક્ષા લે છે.

ચંદુ—હા, મારો એવો જ વિચાર છે.

મંગળ—પણ તમને બેરીસ્ટર શા માટે

થવું જોઈએ ? આપણે તો તમારા જેવા માણ-
સની બીજનેસમાં બહુ જ જરૂર છે. બેરીસ્ટરો તો
કેટલાય રજા છે. કોઈ ભાવ પણ નથી પૂછતું.

ચંદુ—Papa પણ એમ જ કહે છે.
પણ મને તો બીજનેસ જરાએ નથી ગમતું.
(નાંકર ચા અને ખાવાનું લાવીને ટીપાઈ પર
મૂકે છે. નલિની ચા તૈયાર કરવા માંડે છે.)

નલિની—ચેવડો લેશો ?

ચંદુ—ના.

ફ્રેની—No, thank you. (ના, આભાર
થશે.) ટ્રેગું જોઈએ ?

ચંદુ—No thank you,

નલિની—અને ફ્રેની તું ?

ફ્રેની—નારે, બા. આય ચેવડો તમને કેમ
ગમતો હશે ?

નલિની—ખરશી ? (ચંદુલાલ માથું ધુણાવી
ના પાડે છે.)

રમણ—એમને કેક આપો.

ફ્રેની—હા, કેક તો ચંદુને ધનોજ ગમે
છે. આય તમારી નેટીવ મીઠાઈ ચંદુ ખીલકુલ
નહીં ખાતો. અને સેનવીય પણ લેશે. મને

પન આપ. (રમણ સેન્ડવીચની પ્લેટ આગળ કરે છે) જો ચંદુ, ધનીજ મળેની છે. હેમ છે. તુને તો બહુ જ ગમે છે.

રમણ—એ તો ટમાટાની છે.

નલિની—હું દીલગીર છું પણ એવું અમારા ઘરમાં નહીં મળે. અમે તો strict vegetarian (કેવળ નિરામિષાહારી) છીએ.

ફ્રેની—અરે શાના વેજિટેરીઅનના ધખારા લઇને બેઠા છો ? આય ચંદુ પણ એવો જ હતો. પન હવે તો તદ્દન સુધરી ગયો. મી. મંગળદાસ, તમે પણ નહીં ખાતા ?

મંગળ—ના.

ફ્રેની—તારે તમે ડીનરમાં જાઓ તાં કેમ કરતા હશે ?

મંગળ—એ તો વેજિટેરીઅન ખાવામાં મને કશો વાંધો નથી.

ફ્રેની—આય ચંદુને તો અમારું વેલાતી ખાતું એટલું બધું ગમે છે કે ઘેર ખાવાતું પન છોડી દીધું છે.

રમણ—શું કહે છે ?

ફેની—સવાર સાંજ લોજમાં જઈને જમે છે.

નલિની—પણ ત્યારે ઘરમાં બટકર કેમ નથી રાખતા ?

ફેની—એતો એમના ડોસાજી નહીં રાખવા દેતા. પન એ જુદો રેસે ત્યારે રાખશે.

મંગળ—તમે જુદા રહેવાના છો ?

ચંદુ—ના...આ...ના હમણાં કે એવું....

ફેની—હમણાં નહીં તારે કારે ? આપરે તો આ તારા આવાજ સાથે રેવાનું નહીં પરવરે.

મંગળ—તમારે તમારા પિતાજીથી આ વયમાં જુદા થવું ઠીક નહીં.

નલિની—તું પણ ફેની એની સાથે રહેવાની છે ?

મંગળ—પણ તમારી ઓશીસમાં તો હવે તમે જ એતા હશે નહીં, વા ? (ચંદુલાલ બોલવા જાય છે.)

નલિની—ફેની તું પણ શા માટે એમની સાથે રહેવાની છે ?

મંગળ—હમણાં બીઝનેસ તો ઠીક છે.

અને તમારે તો શું ? જુનું ખીઝનેસ ચાલ્યું આવે છે એટલે બહુ જંગમળ પણ નહીં.

ફેની—હાસ્તો. તારે હું કાં રેવાની ?

રમણ—(મદદ કરવાનો પ્રયત્ન કરતાં)
તમે સેક્રેટરી તરીકે સારા શોભશો.

ચંદુ—હા, એ મારી સેક્રેટરી થવાની છે.

નલિની—પણ ફેની તને સેક્રેટરી થવાની શી જરૂર છે ? બાપા હાંકી તો નથી કાઢવાના ને ?

ફેની—સેક્રેટરી indeed (સેક્રેટરી શાની ?)
એ તો અમે.....અરે પણ હું ભૂલી ગયે.
ચંદુ, આપ વાત હમણાં તો બાર કરવાની જ નહીં હતી.

નલિની—તું સેક્રેટરી થવાની છે તે અમે કાંઈને નહીં કહીએ. કહેશો બાપાજી ? (મંગળદાસ મોઢું ફેરવી બીજી તરફ જુએ છે)
રમણ, તું પણ નહીં કહેતો.

રમણ—પણ એમાં શરમાવા જેવું શું છે ? આજે ઘણી છોકરીઓને પોતાના બાપ સાથે ન બનવાથી પોતાનો ધંધો શોધી લે છે. આ તો સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યનો જમાનો છે.

મંગળ—(રમણ તરફ સખતાઈથી જોઈને)
બાપ સાથે શા માટે ન બને ?

નલિની—જુઓને, બાપાજી, તમે મને
મરજી વિરૂદ્ધ પરજીવાનું બહુ દબાણ કરો તો
મારાથી તમારા ઘરમાં કેમ રહેવાય ?

ફ્રેની—That's it (બરાબર).

મંગળ—પણ તમને બધાને જોઈએ છે
શું ? અમે બધા કહીએ છીએ તે તમારા
હિતને માટે જ કે નહીં ?

ફ્રેની—પત્ર મી. મંગળદાસ, આય ચંદુ
આવીએ તારે આપરે તમે Assembly
(વડી ધારાસભા)માં જવાના છેવ તેની વાત
કરતા હતા તે તો રહી જ મધ્ય. જાને છ કે ચંદુ
આય મી. મંગળદાસ Assemblyમાં જવાના છે.

મંગળ—હું Assemblyમાં નથી જવાનો.

ફ્રેની—પણ તમે કાંય નહીં જતા ? તમે
જઈને પેલો કાયડો પત્ર પસાર કરાવી સકો.
પત્ર તમને લાગે છે કે એ કાયડો પાસ થશે ?

ચંદુ—કયો કાયડો ?

ફ્રેની—એ તો મી. મંગળદાસ એસેમ્બલીમાં

intermarriage (ઇન્ટરમેરેજ)નો કાયડો સુધારવાના છે.

મંગળ—હું એસેમ્બલીમાં નથી જવાતે.

ફ્રેની—તમારા જેવા લોકે તો ગરૂર જવું જોઈએ. પન તમને લાગે છે કે તમારા હોંડુઓ આય કાયડો પાસ થવા દેશે ?

નલિની—પણ તને આ કાયદાની આટલી બધી કેમ શીકર છે ?

ફ્રેની—એ તો હમનાં કહેવાય નહીં, કેમ ચંદુ ?

નલિની—કહેની, હવે અમે બધા મિત્રો છીએ ને.

મંગળ—(ઉભા થઈને) માફ કરજો. મને અગત્યની મીટીંગ હોવાથી જવું પડશે.

નલિની—એસેની બાપાજી, આપણે સાથે જ જઈશું. ફ્રેની શરમાય છે શાની ? બાપાજી કોઈને નહિ કહી દે. (બારણાં તરફ મંગળદાસ જવા માંડે છે) બાપાજી, તમે ચંદુલાલના પિતાના મિત્ર થઈને અભિનંદન પણ આપવા ઉભા નથી રહેતા ?

મંગળ—નલિની ! (ફરીને ઉભા રહે છે)

નલિની—તે, ફેની, તું એમ ધારતી હોય કે કોઈ જાણતું નથી તો બહુ જ ભૂલ છે.
congrats, old girl. (અભિનંદન, પ્રિય સખી)

ફેની—પણ શાના ?

નલિની—(મંગળદાસ જે તદ્દન પારણાં પાસે છે તેને મોટે સાદે) બાપાજી, જાણો છો કે, આ ફેની ચંદુલાલ જોડે પરણવાની છે ! (મંગળદાસ કપાટાબંધ ચાલ્યા જાય છે અને બહારથી મોટરનું પારણું બંધ થયાનો અવાજ આવે છે.)

રમણ—Congratulations (અભિનંદન) ફેની, મારાં અભિનંદન, ચંદુલાલ.

ચંદુ—પણ પણ

રમણ—અમે કોઈને નહીં કહી દઈએ.
ગભરાશો નહીં.

ફેની—પત્ર જે હું કેં જાનતી નહીં.

નલિની—વાર, તું કેં જાણતી નથી.

ફેની—(હિંમતે) ચાલ, ચંદુ જઈએ અને નલિની અને રમણને પત્ર સાથે લઈ જઈએ.

ચંદુ—(તદ્દમ ગભરાયેલો દેખાય છે) હા, ચાલો.

નલિની—નાં મને માફ કરશો.

રમણ—અને હું પણ નહીં આવું.

ફ્રેની—તારે good night and thank you for inviting us (સાહેબજી, અને અમને બોલાવવા માટે આભાર.) (જવા નીકળે છે. ચંદુલાલ કે બોલ્યા વગર તેની પાછળ જાય છે.)

નલિની—જો લગનમાં બોલાવવાનું ભૂલતી નહીં. (ફ્રેની અને ચંદુલાલ જાય છે.) કેમ રમણ?

રમણ—End of a perfect day.

નલિની—આ તો આપણે સીનેમામાં જોઈને જ ઉજવવાની જરૂર છે. ચાલ તું મોટર બોલાવ. અને હું મારો સ્કાફ લઈ આવું. (રમણ અને નલિની જાય છે. ડાહ્યો દાખલ થાય છે. ચાના વાસણો લેવા જાય છે. એટલામાં મંમળદાસની ઉઘાડી પડેલી પર્સ પર નજર જાય છે અને એને નોટો દેખાય છે. આમ નેમ જોઈને નોટો કાઢી લઈને મજવામાં ચૂકે છે. પડદો પડે છે.)



અંક બીજો

[બીજો દલાડે સવારે ૮-૪૫ વાગે મંગળદાસ
છાપું વાંચતા બેઠા છે. રમણ દાખલ થાય છે.]

મંગળદાસ—[ઉચ્ચ જોધને] કેમ ?

રમણ—તમે મંગાવેલાં કામળીઆં લાબ્યો

ધું.

મંગળ—પછી જોધશું. [છાપું વાંચવા
માંડે છે.]

રમણ—હં હં. . . .

મંગળ—[જરા સખાધથી] શું છે

રમણ ?

રમણ—તમે નોટીસ આપી—

મંગળ—ત્યારે મારે શું કરવું ?

રમણ—હું તમને દોષ નથી દેતો.

મંગળ—દોષ ! દોષ !

રમણ—હા, જી. મેં કહ્યું હું તમને દોષ નથી દેતો.

મંગળ—મેં સાંભળ્યું. હું કંઈ બહેરો નથી. મારા પર મોટો ઉપકાર થયો.

રમણ—પણ—

મંગળ—અરે ! આ તે કે રીત છે ? ચોર કાઢવાળને દંડે !

રમણ—મારું કહેવું સાંભળ્યા પછી—

મંગળ—મારે કશુંએ સાંભળવું નથી. તુ સીધો પાધરો બેસીને તારું કામ તપાસતે તો હું તને રજા ન આપત.

રમણ—મને આશા છે કે હું ફરજમાં ચૂક્યો ન હોઉં.

મંગળ—નલિની સાથે પ્રેમ કરવાની ફરજ છે એમ મેં તને કહ્યું નહોતું.

રમણ—ના, જી.

મંગળ—શું ના, જી ?

રમણ—હું કહેતો હતો—

મંગળ—તું ગમે તેટલા કાલાવાલા કરીશ તો પણ હું તને મારી નોકરીમાં રાખવાનો નથી.

રમણ—પણ—

મંગળ—અને મારાં ધરમાં પણ પેસવા દેવાનો નથી.

રમણ—પણ જરા—

મંગળ—અને બહાર પણ નાલિનીને મળ્યો તો જોષ લેજો.

રમણ—હું તમારી નોકરીમાં રહેવા નથી માગતો.

મંગળ—રાખવા કોણ નવરું બેઠું છે?

રમણ—તમે મને એક મહીનાની નોટીસ આપી છે. મને તે નોટીસની જરૂર નથી.

મંગળ—એટલે ?

રમણ—એટલે કે હું આવતી કાલથી જ રાજીનામું આપવા માગું છું.

મંગળ—પણ તે કેમ બને?

રમણ—તેની સાથે મારે શું લાગે વળગે ?

મંગળ—સમજ્યો.

રમણ—કશું એ સમજ્યા નથી. હું જ તમને નોટીસ આપવાનો હતો.

મંગળ—હાં.

રમણ—અસ મારે એટલુજ કહેવું છે.
મારી ખાસેનાં કાગળીઆં તમને જ્યારે દુરસદ
હોય ત્યારે સોંપી દમ્પશ અને ઇલેક્શનનાં કામ
કરનારાઓને પણ તમે કહો ત્યારે બોલાવીને—

મંગળ—એ નહીં ચાલે.

રમણ—એ મારે જોવાનું છે ને.

મંગળ—કાયદા પ્રમાણે મહિનાની નોટીસની જરૂર છે.

રમણ—તે તમે આપી. પણ હું તે
નોટીસ વગર ચલાવી શકું છું. હું જરૂર
જોતો નથી.

મંગળ—પણ હું જરૂર જોઉં છું ને !

રમણ—તે ગમે તેમ હોય પણ તમારે
તમારી ગોઠવણ કરી લેવી.

મંગળ—રમણ. મેં તને કહ્યું તેથી ખોટું
લાગ્યું ?

રમણ—હું આ બાબતમાં વધારે ચર્ચા
કરવા ઇચ્છતો નથી.

મંગળ—મારે આવી રીતે કહેવું નહોતું
જોઈતું. પણ મારી જગ્યાએ તું હોય તો
શું કરે ?

રમણુ—હું તમારી જગ્યાએ નથી એટલે
એ વાતનો વિચાર કરવાની જરૂર નથી.

મંગળ—જો રમણુ, રીસાવામાં શો
ફાયદો છે ?

રમણુ—રીસનો જરાએ સવાલ નથી. મેં
કશું કેની હું જ તમને તોડીસ આપવાનો
હતો.

મંગળ—પણ કેં કારણ ?

રમણુ—મને ખીજી જગ્યા મળી શકે
તેમ છે.

મંગળ—મહિના પછી મળશે.

રમણુ—એટલા દહાડા હું વાટ જોવાની
જરૂર નથી જોતો.

મંગળ—પણ આ બધું ઇલેક્શનનું કામ
કોણ કરશે ?

રમણુ—હું ઇલેક્શન પછી જવાનો હતો.
પણ આપના ગામ કાલના વર્તન પછી હું
તેની જરૂર જોતો નથી.

મંગળ—બાપ, એ તો હોય; પણ આમ
અધવચમાં કામ મૂકીને તે કેં જવાય ?

[પાંજળથી નલિની દાખલ થાય છે.]

નલિની—શું ચાલે છે, બાપાજી ?

મંગળ—નલિની, જરા તું સમજાવીને કહે
તો સાંભળશે.

નલિની—શું કહેવું છે ? કોને કહેવું છે ?

મંગળ—રમણને.

નલિની—રમણને શું કહેવું છે ?

મંગળ—એ આવતી કાલે જવા માગે છે.

નલિની—ક્યાં ?

મંગળ—બીજી નોકરી પર.

નલિની—કેમ રમણ, અહિંથી કંટાળ્યો ?

રમણ—મંગળદાસ શેઠે મને એક મહિના
પછી જવાનું કહ્યું. હું તો આવતી કાલથી
છૂટે થવા માંગું છું.

નલિની—બાપાજી, એ તો કહે છે કે
તમે જ રજા આપી.

મંગળ—પણ એક મહિના પછી.

નલિની—પણ શા માટે ?

મંગળ—(આમ તેમ બેઠને) ખાસ કે
કારણ નથી.

નલિની—પણ કેંક તો કારણ હશે ને !

રમણ—હું કહું.

મંગળ—રમણ !

નલિની—શું છે ? મારે સાંભળવું છે.

રમણ—હું તારી સાથે પ્રેમ કરું છું એવું બાતું કહાડીને.

નલિની—(હસવા માંડે છે) splendid (સરસ) બાપાજી, તમે બરાબર ક્યું.

મંગળ—હૈં !

નલિની—આવું આપણને ન પોસાય.

મંગળ—શું ન પોસાય ?

નલિની—તમારો મેકેટરી મારી જોડે પ્રેમ કરે તે હું તો જરાયે સાંખી ન શકું. અને એ તમારી છોકરી જોડે પરણે તે કેમ ચાલે ? એક તો ન્યાત જૂદી. પણ તે તો વખતે ચાલે. અને બીજું બીજારી—લોકો શું કહેશે ?

મંગળ—નલિની, હું તને જરાયે સમજી શકતો નથી.

નલિની—હું સમજું છું ને. જવાદો બાપાજી એને. એવા માણસને એક પણ પણ ઉભો રાખવો ન જામ્યે.

મંગળ—પણ આ બધું કામ કોણ કરશે.

નલિની—આવી ગંભીર બાબતમાં કામનો

વિચાર કરવાનો હોય ? તમારી દીકરીને આવા દુષ્ટ માણસથી દૂર રાખવી વધારે અગત્યનું નથી ?

મંગળ—પણ તું કહેવા શું માંગે છે ?

નલિની—એક મહિનો એ મારી સાથે રહી પ્રેમ કર્યા કરશે તેનું શું ?

મંગળ—પણ તું તે અટકાવી શકે.

નલિની—પ્રસંગ આવે જોઈ લઈશું.

મંગળ—ત્યારે શું એણે એમ નથી કર્યું ?

નલિની—તમને તો ખાતરી છે કે એણે એવું કર્યું છે.

મંગળ—મને સંશય હતો. પણ એ શું ખરું નથી ?

નલિની—હવે પૂછવામાં શો કાયદો છે ?

મંગળ—નલિની, હું તારા બહા માટે જ કહું છું ને ?

નલિની—હું કે આળક નથી.

મંગળ—પણ નલિની, —[રમણ તરફ જોઈ રહે છે]

રમણ—[ઉભો થઈને] તમારે વાત કરવી હોય તો હું—

નલિની—એસ રમણ, તારે વિષે જ વાત લાગે છે. શું છે બાપાજી ?

મંગળ—નલિની, મારે તને કેં કહેવું છે.

નલિની—કહેવું હોય તેમાં રમણને સંબંધ હોય તો એની હાજરીમાં કહેવું સારું નહિ ?

મંગળ—નલિની, પેલા નગીનદાસ કહેતા હતા.

નલિની—[હસે છે] તે તમારે સુધી વાત આવી ?

મંગળ—હૈં !

નલિની—રમણને અને મને સીનેમામાં સાથે જતા જોયા તે જ કે નહિ ?

મંગળ—હા—અને રતિલાલ.

નલિની—બહુજ સરસ. રતિલાલ શું કહેતા હતા ?

મંગળ—તમને ચાર દલાડા ઉપર સાંજના વર્ણપર મોટરમાં સાથે જોયા.

નલિની—બાપાજી ! તમે મીનીસ્ટર શા માટે થવા માગો છો ?

મંગળ—કેમ !

નલિની—બાપાજી, તમે C. I. D.ના વડા થાઓ તો વધારે સારું નહિ ?

મંગળ—હું કે કોઈને પૂછવા નહોતો મયો.

નલિની—એ તો વધારે સારું. પૂછીને તપાસ કરીને બધા ખબર કહાડે; પણ ખરે C. I. D. તો એ કે જીને લોકો પોતાની મેળે ખબર આપવા આવે.

મંગળ—પણ નલિની, આ સારું દેખાય ?

નલિની—ખીજ એનાથી કે વધારે ખબર છે ?

મંગળ—ના નલિની ! પણ લોકો બોલે તે સારું નહિ.

નલિની—લોકો એટલે નગીનદાસ ને રતિલાલ.

મંગળ—ના, એમણે તો મિત્રો તરીકે આવીને કહ્યું.

નલિની—મેં રમણને તે કહાડે જ કહ્યું હતું.

મંગળ—શાનું ?

નલિની—કે નગીનદાસ બાપાજીને રીપોર્ટ કરશે. મિત્રતાનો દાવો કરીને રીપોર્ટ કરશે, પણ ખરેખર તો પોતાની નિંદાવૃત્તિ સંતોષવા કરશે.

મંગળ—પણ નલિની, અમારા જૂના મિત્રો છે. એમાં નિંદા ક્યાં થઈ ?

નલિની—નિંદા નહીં તો સ્તુતિ !

મંગળ—નિંદાને સ્તુતિ વચ્ચે બીજું કેં પણ હોઈ શકે : એતવાણી.

નલિની—જેને તમે ઠરેલ માણુઓની એતવાણી કહો છો તેને જ આજ કાલના કાયા જીવાનો નિંદા કહે છે.

મંગળ—પણ નલિની, મેં આ સાંભળ્યું એટલે જરા ચીઢાયો.

નલિની—પણ એમાં ચીઢાવા જેવું શું હતું ?

રમણ—એતો સ્વાભાવિક છે. હું નહોતો કહેતો—

નલિની—વધારે બોલીને અફસનું પ્રદર્શન કરવાની જરૂર નથી.

મંગળ—નલિની, તું જ ખાત્રી આપે તો હું રમણની નોટીસ પાછી ખેંચી લઉં છું.

રમણ—તમે જે પાછી ખેંચી લેતા હો તો હું કહું છું કે હું તમારી નોકરીમાં નથી રહેવા માગતો.

નલિની—પણ બાપાજી, મેં કશીએ ખાત્રી નથી આપી. અને ધારો કે હું રમણ સાથે પરણું—

મંગળ—શું ? શું ?

નલિની—બાપાજી, આમ ચમકી કેમ બેસે છે ? મેં તો ધારવાનું જ કહ્યું. પરણું તો શું ખોટું છે ?

મંગળ—આવું કશું હું ધારવા માગતો નથી.

નલિની—બાપાજી, આ બધી વાતો પછી—વખતે હું રમણ સાથે પ્રેમમાં પડું તો શી નવાઈ ?

મંગળ—કદ વાતો ?

નલિની—આ આખું ગામ કરે છે તે. અને જો એમ થાય તો રમણ સામે તમારે શો વાંધો છે ?

મંગળ—હું આ નકામી વાતો કરવા નથી માગતો. જો રમણ, લગભગ નવ થવા આવ્યા. રામદાસ શેઠને ટેલીફોન કર કે હું વાટ જોઉં છું.

નલિની—હા રમણ, તારી હાજરીમાં આ વાત ન થાય.

[રમણ બારણાં તરફ જાય છે]

અને રમણ !

રમણ—શું છે ?

નલિની—બારણાં પાછળ ઉભા રહીને સાંભળવાની જરૂર નથી. હું પછી બધું કહીશ. [રમણ જાય છે] બોલો બાપાજી !

મંગળ—નલિની આ શી રમત માંડી છે ?

નલિની—જુઓ બાપાજી, કોઈ પણ પગલું લેવું હોય તો પહેલેથી વિચાર કરેલો સારો નહીં ?

મંગળ—હા, હું જાણું છું કે તું સમજી છે. પણ તું કેં આવું કરવા માગતી તો નથી ને ?

નલિની—માગું તો શું થાય તેનો વિચાર કરવા માગું છું. પ્રેમ આંધળો છે, પણ પહેલેથી રંગીન ચશ્મા પહેયાં હોય તો 'ડેઝલ' થવાની ધાસ્તી ઓછી થાય, નહિ વારુ ? વડીલો પાસેથી રંગીન ચશ્મા પહેરતાં તો શીખીએ. કેમ બાપાજી ?

મંગળ—નલિની, તું ક્યારે અંબીર ને

ક્યારે ખીનજવાબદાર વાતો કરે છે તે સમજાતું નથી.

નલિની—આટલા વર્ષ ન સમજાયું તો હવે સમજવાનું છે ? કહો બાપાજી.

મંગળ—તું જાણે છે નલિની—

નલિની—જુઓ હું જાણું છું તેટલું કહુ. આપણી ન્યાતનો નથી.

મંગળ—હા,—

નલિની—અને ગરીબ છે.

મંગળ—હા,—

નલિની—અને તમારો સેક્રેટરી છે.

ખીજુ કે ?

મંગળ—ના.

નલિની—હવે ખીજી બાજુ તપાસીએ. હું ન્યાતમાં માનતી નથી અને ન્યાતમાં જ કાંઈ છોકરા સાથે લગ્ન કરીશ એમ માની બેસવું નકામું છે.

મંગળ—પણ આપણી ન્યાતમાં જ સારા છોકરા ક્યાં ઓછા છે ?

નલિની—હા. તેમાંનો એક નમૂનો તમે ગઈ કાલે બતાવ્યો. બીજા પણ હોય તો

બોલાવો, ગમ્મત પડશે. કાલે ગમ્મત પડી.
નહીં, બાપાજી ?

મંગળ—ગમ્મત મને તો દેખાઇ નહીં.

નલિની—પણ તે જવાદો. જૂવો હોશી-
આર છે તે બણેલો છે, પૈસાદાર નથી. પણ
એને તમારા બીઝનેસમાં સાથે લો તો એ
મોંઘા તો નથી જ પડવાનો.

મંગળ—એ બધી ખરી વાત.

નલિની—પણ હું મારા નિશ્ચયથી ન જ
ફરું, એમ જ. નહીં વારુ, બાપાજી ? એને હું
એવું કરું તો મારું મોઢું જોશો કે નહિ,
બાપાજી ? રમણ !

મંગળ—તું એવું કશું કરવાની નથી એવી
મારી ખાત્રી છે.

નલિની—હા, હું એટલી ડાઘી છું કે કોઇ
ડહાપણ બરેલી વર્તણૂક મારામા સંભવે જ
નહીં. રમણ !

[રમણ દાખલ થાય છે]

મંગળ—કેમ ટેલીફોન કર્યો ?

રમણ—રામદાસ શેઠ હમણાં પાએક કલા-
કમાં આવી પહોંચશે.

નલિની—જો રમણ ! [રમણ તેની તરફ જુવે છે.] તને ખીજી નોકરી મળતી હોય તો તે જરૂર લેવી. પણ તે એક મહિના પછી. બાપાજીની પ્રેક્ષકશન પૂરી થયા પછી, સમજ્યો ?

રમણ—સારું.

મંગળ—અને નલિની, તેં મારી પસ ખીસામાં મૂકી જ નહિ.

નલિની—તમારી પાસે તો મૂકી હતી.

મંગળ—ક્યાં ?

નલિની—ટીપાઇ પર. પણ તમને અગત્યના કામસર જવાની એટલી ઉતાવળ હતી કે તે લેતા બૂલી ગયા હશે. ઉભા રહો જોઈ. [જઈને જોવા માંડે છે.]

લો આ નહી. [લાવીને આપે છે.]

મંગળ—રૂપીઆ મૂક્યા ?

નલિની—કાલે જ મૂક્યા.

મંગળ—[પાકીટ ઉઘાડીને જુએ છે] પણ આમાં તો નથી.

નલિની—શું રૂપીઆ નથી ?

મંગળ—ના. તેં મૂક્યા જ નહીં હોય.

નલિની—ના મેં ખાત્રીથી મૂક્યા બાપાજી.

મંગળ—ત્યારે ક્યાં ગયા ? આની તપાસ કરવી જોઈએ—

રમણુ—પોલીસને ખબર આપું ?

મંગળ—હા. પોલીસને ખબર આપવી પડશે. પણ કોઈ બહારનું તો નથી જ લઈ ગયું.

નલિની—હું નહોતી કહેતી કે તમે C. I. D. તરીકે સરસ શોખશો.

રમણુ—ના બહારનું તો કોઈ ન જ હોય.

નલિની—Very clever Watson.

રમણુ—ત્યારે શું કરીશું ?

મંગળ—તું પોલીસને ટેલીફોન કરી આવ, પછી જોઈએ.

[રમણુ આરણ્ય તરફ જાય છે]

નલિની—હિંમો રહે, રમણુ.

મંગળ—શું છે નલિની ?

નલિની—આપણે તપાસ કરીને પછી જરૂર લાગે તો પોલીસને બોલાવીએ તે વધારે સારું નહીં ?

રમણુ—હા. તેમાં કંઈ બોલું નહીં.

મંગળ—ના રમણ, પોલીસને ફોન કરી દે. પછી આપણે તપાસ કરીશું. [રમણ જાયછે] નલિની, આ પાકીટ હમણાં ક્યાંથી મળી?

નલિની—પેલી ટીપાઇ પરથી.

મંગળ—ગઇ કાલે તેં આં મૂકી હતી તે યાદ છે?

નલિની—યાદ છે ત્યાં સુધી તો એ જ ટીપાઇ પર મૂકી હતી.

[રમણ પાછો આવે છે]

મંગળ—ટેલીફોન કર્યો?

રમણ—હા હમણાં જ પોલીસ આવી પહોંચશે.

મંગળ—હું અહીંથી ગયો પછી તુ તો ઘરમાં જ હતી, નલિની?

નલિની—ના, બાપાજી હું પણ બહાર ગઇ હતી. તમે ગયા પછી તરત જ.

મંગળ—અને રમણ?

નલિની—રમણ મારી સાથે જ હતો.

મંગળ—અને તમે પાછાં ક્યારે આવ્યાં?

નલિની—પોણા નવેક ગયા હશે. નહિ, રમણ?

રમણુ—પોણાનવે તો શો બંધ થયો.
નવમાં પાંચેક મીનીટ ઓછી હશે.

મંગળ—રમણુ તું અહીં કેટલા વાગ્યા સુધી
હતો ?

રમણુ—હું જમીને દસેક વાગે ગયો.

મંગળ—તમે મારા ગયા પછી અંદિ જ
બેઠાં હતાં ?

નલિની—(જોરથી હસવા માંડે છે)
બાપાજી, તમે wonderful (અદ્ભૂત) છો.

મંગળ—એમાં હસવાનું હું કેં જોતો નથી.

નલિની—કેવા અપચપ સવાલ પૂછો છો ?
જાણુ અમને જ ન તપાસતા હો !

મંગળ—ના નલિની, પૂછ્યા વગર કેમ
સમજ પડે ક્યારે પાકીટમાંથી રૂપિયા ઉપડી
ગયા ?

નલિની—પણ રમણુને પૂછવામાં શો
ફાયદો ?

મંગળ—બધાને પૂછવું જોઈએ.

નલિની—જુઓ બાપાજી, જરા ઉભા
રહો તો ટેલીફોન કરી આવું.

મંગળ—કોને ?

નલિની—ચંદુલાલ અને ફ્રેનીને.

મંગળ—શા માટે ?

નલિની—તમારા ગયા પછી એ પણ અહીં હતા. એમને પણ પૂછવું તો જોઈએ.

મંગળ—ના નલિની, તેની કેં જરૂર નથી. ત્યારે તમે જમ્યા પછી અહિં જ બેઠા હતા ?

રમણ—હા.

મંગળ—અને તેં તે વખતે આ પાકીટ જોઈ હતી કેમ ?

નલિની—(મજાકમાં રમણને) હું પૂછું છું તેનો જવાબ આપવા તમે બંધાયલા નથી. પણ જે જવાબ આપશે તેનો તમારી સામે ઉપયોગ કરવામાં આવશે.

રમણ—Don't be silly (મૂર્ખ ન થા).

નલિની—Silly (મૂર્ખ) જરાએ નહીં. તું બાપાજીને ઓળખતો નથી. જોતો નથી કે તું Suspect છે (તારા પર વહેમ છે) ? કેવા દમામમાં સવાલો પૂછાય છે ?

મંગળ—ના ના એવું કશું નથી.

નલિની—બાપાજી, એણે રૂપીઆ લીધા છે એવો શક તો ખરો ને ?

મંગળ—ના, નલિની.

નલિની—ત્યારે લીધા હોય એવી આશા હશે.

મંગળ—નલિની ! જો. રમણુ, માણસોને બોલાવ.

રમણુ—કોને બોલાવું ?

મંગળ—બધાને.

નલિની—બધાનું શું કામ છે ? શોફર તો કોઈ દહાડો અંદર આવતો નથી. અને માળી પણ નથી આવતો.

મંગળ—હા ખરોબર છે. જા આકીનાને બોલાવી લાવ. અને જો બધાને બાબુના રૂમમાં હિસા રાખ. અને—અકેકને મોકલી આપ. (રમણુ જાય છે)

નલિની—બાપાજી, આપણે ત્યાં બધા જુના નોકરો છે.

મંગળ—તેથી શું ?

નલિની—કોઈએ પણ ત્રીસ વર્ષથી ઓછી નોકરી આપણે ત્યાં નથી કરી.

મંગળ—પણ તેથી શું ?

નલિની—એમને પોલીસના હાથમાં
આપશે ?

મંગળ—અવશ્ય.

નલિની—એમાંના એકે લીધા પણ હોય
અને તે પોતાની જૂલ કબુલ કરે તો પણ ?

મંગળ—હું ચોરને ઉત્તેજન આપવા
માંગતો નથી.

નલિની—હોય, માણસથી જૂલ પણ થાય.

મંગળ -તો જૂલની શિક્ષા પણ થાય.

[એક નોકર દાખલ થાય છે અને ધ્રુજતો
ઉભો રહે છે]

જો સોમો, તું ગઈ કાલે સાંજ પછી આ
ઓરડામાં ક્યારે આવ્યો ?

સોમો—આ ઓરડામાં એટલે હમના
છીએ ત્રીયાં ?

મંગળ—હા.

સોમો—રોજ આવું છું.

મંગળ—[જરા ચીઢાઈને] તે તો હું જાણું
છું. કાલે ક્યારે આવ્યો હતો ?

સોમો—અપોરે.

મંગળ—હું આવ્યો તે પહેલાં કે પછી ?

સોમો—તે પહેલાં.

મંગળ—અને આજે ?

સોમો—હમનાજ આવ્યો.

મંગળ—આ પાકીટ જો (પાકીટ ખતાવે
છે) અને તે કાલે જોયેલી કે ?

સોમો—ના સાહેબ.

મંગળ—જો સાચું કહી દે નહીંતો હેરાન
થવું પડશે.

સોમો—પણ સું થયું છે શેઠ ? મેં નહીં
જોયેલી.

મંગળ—આમાંથી રા. ૧૫૦) કોઈએ કાઢી
લીધા છે.

સોમો—(થરથર કાંપતા) પણ સાહેબ,
મુરબ્બી અમે આતલા વરછ તમારું કામ કધરું
તે આટલા માટે ?

મંગળ—જો તને જો ખબર હોય તે
કહી દે.

સોમો—મને કે ખબર નથી. મને પૈછા
જોઈએ તારે હું તમારી પાછે માગી લઉં છું.
ચોરી કરી હોય તેના હાથ ખલી જાય.

મંગળ—આપણા ખીન્ન કોઈ માણસે
લીધા હોય એવી ખબર છે ?

સોમો—ના છે.

મંગળ—જ તું બહાર જઈને ઉભો રહે.
(પાછળને બારણે જાય છે.)

રમણ,

(ખીન્ને માણસ દાખલ થાય છે.)

માણસ—કેમ છે ?

મંગળ—તને શા માટે બોલાવ્યો તે
ખબર છે ?

માણસ—ના જી.

મંગળ—તું આ ચોરડામાં ગઈ કાલે
ક્યારે આવ્યો હતો ?

માણસ—ગઈ કાલે હું અહીં આવ્યોજ
નહોતો.

મંગળ—અને આજે ?

માણસ—આજે તો હમણાંજ આવ્યો.

મંગળ—જો સાચું હોય તે કહી દે.

માણસ—હું શા માટે જીવું કહું ?

મંગળ—આ ચોરડો સાફસુફ કોણ
કરે છે ?

માણસ—હમણાં તો ડાહ્યો ને રામો કરે છે.

મંગળ—વારુ તું જ બહાર ઉભો રહે.
રમણ, ડાહ્યાને મોકલ. (ડાહ્યા ધ્રુજતો દાખલ
થાય છે અને ઉભો રહે છે.) કેમ ડાહ્યા ?
આટલો બધો ધ્રુજે છે શા માટે ?

ડાહ્યા—મને ઠીક નથી.

મંગળ—પડાણે માર્યો તો નથી ને ?

ડાહ્યા—ન.....ન.....ના.

મંગળ—પડાણ ક્યારે આવવાના છે ?

ડાહ્યા—હમણાં જ.

મંગળ—અને રૂપીઆનું શું કર્યું ?

[ડાહ્યા જવાય આપતો નથી.] મેં આપવાની
ના પાડી એટલે આ પાકાટમાંથી કાઢી લીધા ?

ડાહ્યા—(એકદમ રડવા માંડે છે અને પગે
પડે છે) માફ કરો મને. આ છું કમરું ?

મંગળ—તેનો પહેલેથી વિચાર કરવો હતો.

ડાહ્યા—મેં આ શું કાઢ્યું ? છેલ્લે હું તદ્દન
અકલાઈ ગયેલો. પડાન પૂરે લાગેલો, મારી
નાખવાનું કશું.

મંગળ—રૂપીઆનું શું કર્યું ?

ડાહ્યા—[ખીસામાંથી કાઢીને] આ રીઆ.
(આપે છે)

મંગળ—તેં આટલા વર્ષના વિશ્વાસ પર
ખાણી ફેરવ્યું ?

ડાહ્યા—માફ કરો મને હું ફરીથી નહીં કરું.

મંગળ—હવે ફરીથી આવું કરવાની તને
તક જ મળવાની નથી. હમણાં પોલીસ આવશે.

ડાહ્યા—પોલીસ ! [રડવા માંડે છે] છેહ,
તમારે પગે પડું. તમે મારા માખાપ છો. મને
બચાવો. ફરીથી નહીં કરું. આટલા વરછમાં
કોઈ વાર કે પણ કદરું નથી.

મંગળ—તે તો કોણ જાણે, આજે
પકડાયો.

ડાહ્યા—ના છેહ, મારા છમ, મારા છોક-
રાના છમ ખાઈને કહું છું.

મંગળ—કોઈના સમ ખાવાની જરૂર
નથી. મેં પોલીસને બોલાવી છે, હમણાં આવશે.
રમણ ! [રમણ દાખલ થાય છે.] જો
આ રૂપીઆ.

રમણ—ક્યાંથી મળ્યા ?

મંગળ—આ ડાહ્યાએ લીધેલા. ખીજ

નોકરોને કામે જવાનું કહે અને આને બાળુના
ઝોરડામાં પોલીસ આવે ત્યાં સુધી પૂરી મૂક.

ડાહ્યો—માફ કરો. [નલિનીને] બાઈ તમે
તો કેં કેઓ.

મંગળ—[ચીઢાઈને] ચાલ સીધો સીધો
જાય છે કે નહીં? [ડાહ્યો અને રમણ જાય છે.]

મંગળ—[અભિમાનથી] જોયું?

નલિની—હા બાપાજી.

મંગળ—આજે કેનો વિશ્વાસ કરવો તે
જ સમજાતું નથી. આ સ્વપ્ને પણ એવું
કરત એવું હું ન માનત.

નલિની—હવે એનું શું કરશો?

મંગળ—કરવાનું શું હોય?

નલિની—પોલીસને સોંપશો?

મંગળ—હાસ્તો.

નલિની—પણ બાપાજી, જુનો માણસ છે.

મંગળદાસ—તેનાથી તો એનો ગુન્હો
વધ્યો ગણાય.

નલિની—એને માફ કરો.

મંગળદાસ—અરે એમતે દુનીઆ કેમ
ચાલે?

નલિની—પણ બીયારાએ પઠાણની બીકે આવું ક્યું લાગે છે.

મંગળદાસ—તેથી એનો ગુન્હો માફ ન થઈ શકે.

[રૂપીઆ પાકીટમાં મૂકે છે ને પાકીટ ટેબલ પર મૂકે છે. અને ઉભા થાય છે]—જે નલિની, રામદાસ શેઠ આવે તો બેસવાનું કહેજો. હું હમણાંજ આવ્યો. [જાય છે.]

નલિની—રમણ ! ડાહ્યાને લઈ આવ.

[રમણ ને ડાહ્યો દાખલ થાય છે.]

ડાહ્યો—[જગે પડીને] બાઈ મને બચાવો. છેઠને કંઈ કહો.

નલિની—ડાહ્યા આ તેં શા માટે ક્યું ?

ડાહ્યો—મારાં નસીબ ફુટેલાં એટલે.

નલિની—પઠાણને શા માટે રૂપીઆ આપવા હતા ?

ડાહ્યો—મારો છોકરો માંદો હતો તીવારે ૩૦ રૂપીઆ લીધેલા. છેઠ પાસેથી માગેલા પણ ની આપેલા. તેના વીયાજ સાથે ૧૦૦) રૂપીઆ આપવાના થયેલા. આજે નહિ આપુ તો મારી નાખે એમ કહી ગેલો. કાલે મે

છેઠ પાસેથી માયગા પણ છેડે આપયા ની. અને આ પાકીટ જોઈ મારાથી ની રહેવાયું, પણ હું ફરીથી ની કરું.

નલિની—પઠાણુ ક્યારે આવવાનો છે ?

ડાહ્યો—હમણાં પાછલના ઠરવાળા પાછો આવીને ઉભો ઉસે.

નલિની—રમણુ, [પાકીટમાંથી રૂપીઆ કાઢી ગણે છે.] લે આ સો રૂપીઆ અને ડાહ્યાને સાથે લઈ જઈને પઠાણુ આવ્યો હોય તો તેને આપી દે. (નોટો આપે છે.)

ડાહ્યો—અને પોલીસ ?

નલિની—તે મારા હાથમાં નથી પણ હું ખનશે તે ફરીશ. જા રમણુ. (રમણુ તે ડાહ્યો જાય છે. નલિની રૂમમાં આમ તેમ ફરે છે. એટલામાં મંગળદાસ દાખલ થાય છે.)

મંગળ—કેમ નલિની રામદાસ નથી આવ્યા હજી ?

નલિની—ના બાપાજી. પણ ડાહ્યાને આ એક વાર જવા ન દો ?

મંગળ—ના, નલિની—(બહાર મોટરનો

અવાજ સંભળાય છે.) રામદાસ આવ્યા
જ લાગે છે.

નલિની—લો બાપાજી આ તમારી પાકીટ
સંભાળો મેં એમાંથી સો રૂપીઆ લીધા છે.

મંગળ—શા માટે ?

નલિની—ડાહ્યાના પહાણુને આપવા.

મંગળ—પણ નલિની—

(નલિની જવાબ આપ્યા વગર જતી રહે
છે. રામદાસ દાખલ થાય છે. પાંત્રીસેક વર્ષના
ઠીંગણા ગૃહસ્થ છે. એમણે કાળી ટોપી, સફેદ
ડગલો, ઘોતીઊં અને કાળા સ્ક્રીપર પહેર્યા છે.)

મંગળ—આવો રામદાસ શેઠ !

રામદાસ—તબીયત તો સારી છે ને ?

મંગળ—તબીયત તો ઠીક છે. આ
લેશો ને ?

રામદાસ—ના.

મંગળ—ત્યારે સીગાર લો.

(રામદાસ સીગાર લે છે ને સળગાવે છે.)

રામદાસ—આજ કાલ તો ઇલેક્શન પાછ-
ળ જ મથ્યા રહેતા હશે.

મંગળ—અરે એ વાત જ જવા દો.

માથુ દુઃખવા આવ્યુ છે અને પૈસો તો પાણીની માફક ખરચવો પડે છે.

રામદાસ—તમારા જેવાને શું છે ?

મંગળ—બજારમાંથી વોટ મળશે ને ?

રામદાસ—તમને નહીં તો બીજાને કોને આપશે ?

મંગળ—પણ પેલા સ્વરાજ્ય સ્ટ છે ને ?

રામદાસ—અમે તો વેપારી માણસ; અમારે એ સ્વરાજ્ય સ્ટ સાથે શો સંબંધ ?

મંગળ—ત્યારે આપણે તમારા બજારના આગેવાનોને મળવાનું ક્યારે રાખશું ?

રામદાસ—તમે કહો ત્યારે.

મંગળ—આજે બપોરે જઈશું ?

રામદાસ—જરૂર. અને આ વખતે તો મીનીસ્ટર જરૂર જ થશે.

મંગળ—અરે ચુંટાવા તો દો. પછી મીનીસ્ટરની વાત-બાકી તો ચુંટાઉં તો ચાન્સીસ ખરા.

રામદાસ—આપણો વેપારી જ મીનીસ્ટર થાય તે સાઈં. અને બીજા કેવા બખર છે ? મારા જેવું કે કામ હાથ તે કહેજો.

મંગળ—ખીજી તો હું મીનીસ્ટર થાઉં
તો મીલનું શું કરવું તે સમજતું નથી.

રામદાસ—કેંક તો ગોઠવણ કરવી પડશે.

મંગળ—તમને તેના સંબંધમાં વાત
કરવા બોલાવ્યા છે. તમે આજે ઘણાં વર્ષોથી
ડીરેક્ટર છો એટલે મીલની સ્થિતિ તો તમે
જાણો છો. આજે મુંબાઈમાં આવી સારી રીતે
ભાગ્યે જ કોઈ મીલ ચાલતી હશે.

રામદાસ—હા. આપણે નસીબદાર તો
ખરા.

મંગળ—નસીબ તો છે જ પણ તેની
સાથે મેનેજમેંટ પણ જોઈએ. મારી ગેરહાજ-
રીમાં કોઈ ભળતા જ માણસને સોંપવાનું મન
નથી થતું. આટલા વર્ષનું ક્યું કારવ્યું વખતે
પાણીમાં જાય.

રામદાસ—એ તો કોઈ વિશ્વાસપાત્ર
માણસ જ જોઈએ.

મંગળ—રામદાસ શેઠ, તમારું પોતાનું
ખીજનેસ કેં ઓછું નથી. પણ પરમેશ્વરની
કૃપાથી તમે પાંચ ભાઈઓ છો. તમે જ આ
મીલની મેનેજમેંટ ઉપાડી લો તો કેમ ?

તમે એજન્સી ફર્મમાં ભાગીદાર થઇ શકો. હું
મીનીસ્ટર હોઉં ત્યાં સુધી તમારો ખાર આના
ભાગ અને પછી આપણો સરખો.

રામદાસ—હું વિચાર કરી જોઇશ.

મંગળદાસ—એ કામ તમે સંભાળો તો
મને જરાએ ચિંતા ન રહે. અને એક બીજું
કામ પણ હતું. બહુ મોડું તો નથી. તમે મન
પર લો તો થઇ જશે.

રામદાસ—મારાથી બનશે તો જરૂર.

મંગળ—તમે પૈસાની કે સગવડ કરી
શકો ?

રામદાસ—કેટલા જોઇએ છે ?

મંગળ—દોઢ લાખ.

રામદાસ—ના એટલા તો નહીં બની શકે.
ચાળીસેક હજાર સુધી કરી શકું. હમણાં તો—

મંગળ—[આતુરતાથી] અને બાકીના
કેટલા દહાડામાં કરી શકો ?

રામદાસ—બીજા ત્રણ ચાર મહિના સુધી
તો આશા નથી.

મંગળ—બીજા કોઇ પાસે ન થઇ શકે ?

રામદાસ—મારા કરતાં તમે વધારે માણુ-
સોને ઝોળખો છો.

મંગળ—એક બે જણને પૂછા જોયું.

રામદાસ—ત્યારે બેંકમાંથી સગવડ કરીએ
તો કેમ ?

મંગળ—તમારી ગેરંટી મળી શકે ?

રામદાસ—સીકયુરીટી તો જરૂર હશે.
પછી કેં વાંધો નથી.

મંગળ— સીકયુરીટી હમણાં આપી શકાય
તેમ નથી. હા, પણ સિકયુરીટી વગર આ
રકમ માટે તમને જમીન ખનાવવા ઠીક નહીં.

રામદાસ—આપણે ખીજી ગોઠવણુ થાય
તો કરીએ. ઉતાવળ છે ?

મંગળ—ગુરુવાર સુધી થવું જોઈએ.

રામદાસ—જોઈશુ.

મંગળ—પણ આપણે એક કરી શકીએ.

રામદાસ—શું ?

મંગળ—આપણે આજે ધણા વર્ષોનો અને
ધર જેવો જ સંબંધ છે. એટલે તમને
કહેવામાં વાંધો નથી. (રામદાસ ધ્યાનપૂર્વક

સાંભળે છે) બે મહિના પહેલાં મને રૂપીઆની Urgent [ખાસ] જરૂર લાગવાથી મેં બેંક પાસેથી દોઢ લાખ રૂપીઆ લીધા તે પાછા માંગે છે.

રામદાસ— બીજા બે મહિના ન મળી શકે ?

મંગળ—ના.

રામદાસ—તેને સીક્યુરીટી તો આપી હશે ને તે ટ્રાન્સફર કરી બીજા બેંક પાસેથી ગોઠવણ થઈ શકશે.

મંગળ—સીક્યુરીટી તો આપી છે પણ તેના ટ્રાન્સફરમાં જરા વાંધો આવે તેમ છે.

રામદાસ—તે કેમ ?

મંગળ—મારી પાસે તે વખતે બીજા સીક્યુરીટી ન હોવાથી આપણી મીલની રૂની ગાંસડીઓ સીક્યુરીટી તરીકે આપી.

રામદાસ—આપણી મીલનું રૂ !

મંગળ—હું પંદરેક દહાડામાં બીજા ગોઠવણ કરવાનો હતો. એટલે તમને પૂછ્યું નહીં. પણ તે ગોઠવણ કરી શક્યો નહીં. અને એ ગાંસડીની સીક્યુરીટી વધારે વખત રાખ-

વાતું મને ચોગ્ય નથી લાગતું. ગમે તેમ પણ મીલની ગાંસડી છે. અને એક એ વેચી દે તે પણ ઠીક ન થાય.

રામદાસ—હા, એ તો સારું ન જ થાય.

મંગળ—આપણે એક વાત કરી શકીએ.

રામદાસ—શી ?

મંગળ—મીલજ દોઢ લાખ રૂપીઆ raise (ઉભા) કરીને મને લોન આપી શકે. મીલને જરૂર હોય છે ત્યારે હું હમેશ આપતો આવ્યો છું.

રામદાસ—આપણે બીજા ડિરેક્ટરોને પૂછવું જોઈશે ને ?

મંગળ—હા પૂછવું તો જોઈશે. તમે જરા મળીને નક્કી ન કરી દો ? અને બુધવારે આપણી મીટીંગમાં પાસ ન કરાવી દો ?

રામદાસ—(વિચાર કરીને) બનતું કરીશ.

(રમણ દાખલ થાય છે)

મંગળ—કેમ રમણ ?

રમણ—પોલીસનો ઇન્સ્પેક્ટર આવ્યો છે.

રામદાસ—શું થયું ?

મંગળ—અરે રામદાસભાઈ, આજે કેનો વિશ્વાસ કરવો તે જ સમજાતું નથી. ગઈ કાલે ટીપાઈ પર મારી પર્સ ભૂલી ગયો તેમાંથી મારા એક નોકરે (૧૫૦) રૂપીઆ કાઢી લીધા. તે સાલો વીસ વરસનો જૂનો નોકર; આ છોકરાઓ કહે છે કે એને જવા દો પણ એમ જવા દેખ્યે તો જીવવું પણ કઠણ થઈ પડે, અને બીજા નોકરોને ચોરી કરવાનું ઉત્તેજન આપવા જેવું થાય.

રામદાસ—તમે બરાબર ક્યું.

મંગળ—સાંભળ રમણ, જો ઇન્સ્પેક્ટરને બંધી વાત કરી દે અને ડાહ્યાને સોંપી દે.

[રમણ જાય છે]

રામદાસ—ત્યારે હું રજા લઉં ?

[ઉઠે છે]

મંગળ—અને જુઓ મીલ તો તમારે જ સંભાળવી પડશે.

—પડે પડે છે—



અંક ત્રીજો

[એક મહીના પછી. સ્થળ એ જ. નલિની અને રમણ વાતો કરતા બેઠા છે.]

નલિની—અને રમણ આજે એટલા બધા કોણ આવવાના છે ?

રમણ—M. L. C. ઓ (ધારાસભાના સભ્યો).

નલિની—શા માટે ?

રમણ—હું મંગળદાસ શેઠના નિમંત્રણ પત્રના શબ્દોમાં કહું તો “It seems to me desirable that some of us might meet to-gether to consider the question of forming a strong Nationalist-group to act as a vigilant opposition party.” (સખળ વિરોધ પક્ષ તરીકે કાર્ય કરવા માટે એક

પ્રખળ રાષ્ટ્રીય પક્ષ સ્થાપવાનો વિચાર કરવા આપણે કેટલાકે મળવું એ મને ઇષ્ટ લાગે છે.)

નલિની—કોણે, બાપાજીએ આ નિમંત્રણ મોકલ્યું ?

રમણ—નહીં તો બીજા કોણે ?

નલિની—પણ બાપાજી તો મિનિસ્ટર થવાની વાતો કરતા હતા.

રમણ—આખરે એક વિષય એવો જડ્યો ખરો કે તને ન સમજાયો.

નલિની—આ તારી male superiority (પુરુષ તરીકેનું ચઢીઆતાપણું) રહેવા દે. કહેવું હોય તો કહે, નહીં તો હું શોધી કાઢીશ.

રમણ—મંગળદાસ શેઠ મિનિસ્ટર થવા માટે જ આવો પક્ષ ઉભો કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

નલિની—પણ આ તો વિરોધ પક્ષની વાત છે.

રમણ—તેમાં તો ખુબી છે. દરેક પ્રાંતમાં અને દરેક ચુંટણી પછી આવી જાતના ફારસ થાય છે. જેને મિનિસ્ટર થવાની ઇચ્છા હોય છે તે પંદર વીસ મોડરેટ અને place

hunters—(જગ્યા શોધનારા) સ્પષ્ટ કહું તો માફ કરજો.

નલિની—Go on (કહે-કહે).

રમણ—place hunters (જગ્યા શોધનારા) ને ભેગા કરીને આવી જાતના વિરોધ પક્ષ ઉભા કરવાના ઢાંગ કરે છે.

નલિની—પણ તેથી શો ફાયદો ?

રમણ—આવા પક્ષનો લીડર જે નીમાય તેને મિનિસ્ટર થવાની વક્તી રહે છે, કારણ કે એને મિનિસ્ટર બનાવવાથી એ પક્ષના મત ગવર્મેન્ટ હસ્તગત કરી શકે છે.

નલિની—ત્યારે તો આ ગવર્મેન્ટ પક્ષ જ થયો.

રમણ—હાસ્તો.

નલિની—પણ ત્યારે એને રાષ્ટ્રીય વિરોધ-પક્ષ શા માટે કહે છે ?

રમણ—એ લોકો રાષ્ટ્રીય બાબતમાં હમેશા વિરોધ કરે છે તેથી એમ કહેતા હશે. એ ગૃહસ્થો એમ માને છે કે આવું નામ આપીને લોકોની આંખોમાં ધુળ ફેંકી શકાય. ગવર્મેન્ટને સહાય કરે છે એમ નથી બતાવવું. એ તો

અમારામાંનો એક માણસ મિનિસ્ટર થયો તેને
અમે ટેકા આપીએ છીએ એમ કહી શકાય
તેથી.

નલિની—અને લોકો માને છે ?

રમણુ—કોઈ માનવું નથી. બધા એમને
ઓળખે છે.

નલિની—(મોટરનો અવાજ સાંભળીને)
બાપાજી આવ્યા કે શું ? (બારણા તરફ જુએ
છે. મંગળદાસ દાખલ થાય છે.)

મંગળદાસ—કેમ નલિની, શું ચાલે છે ?

નલિની—આ તમારી નવી પાર્ટીની વાતો.

મંગળદાસ—હમણું જ બધા આવશે.
આની ગોઠવણ કરાવી છે ને ?

નલિની—અધું તૈયાર છે. બાપાજી, તમે
વિચાર બદલ્યો કે શું ?

મંગળદાસ—શાનો નલિની ?

નલિની—તમે તો મિનિસ્ટર થવા માગતા
હતા, પણ હવે તો વિરોધપક્ષમાં જઈને એસ-
વાનો વિચાર લાગે છે.

મંગળદાસ—પાર્ટીના સભ્ય જાણે કે વગર
મિનિસ્ટર થવું શા કામનું ? એ તો ગવર્મેન્ટના

અને નોમીનેટ્ડ મતો પર જ આધાર રાખવા પડે ને ?

નલિની—અને આ પાર્ટી કેટલાક જણાની ઘરે ?

મંગળદાસ—વીસેક મેમ્બર ઘરે.

નલિની—અને એ વીસ મેમ્બરના જ ટેકાથી તમે તમારું કામ કરશો ?

મંગળદાસ—ના, સાથે સરકારી મેમ્બરોનો ટેકો પણ હોય તો.

નલિની—એટલે તમે આ વીસ જણને પણ સરકારી મેમ્બરો નહીં બનાવી દો ?

મંગળદાસ—ના, નલિની, તું એમ ના સમજે. બહુ લાંબી વાત છે. હું તને પછી બધું સમજાવીને કહીશ.

નલિની—આ તમારું ઓપોઝીશન ક્યારે ભેગું થવાનું છે ?

મંગળદાસ—આજે તો થોડા જ જણ આવવાના છે. પાંચેક કલાકમાં આવવા જોઈએ. કેમ રમણ, બીજી શી ખબર છે ?

રમણ—તમારી ન્યાતની ત્રણ સંસ્થાઓ

તરફથી માનપત્રનું નિમંત્રણ સ્વીકારવા માટે વિનંતિપત્રો આવ્યા છે.

મંગળદાસ—એમને તારીખ નક્કી કરી જવાખ લખી નાખ અને આપણા ચુંટણીના ખરચના રીટર્ન તૈયાર કરી નાખજે.

રમણ—એ કામ તો હવે કોઈ બીજાએ કરવું પડશે. મેં બધાં કાગળીઆં ભેગાં કરીને રાખ્યાં છે.

મંગળદાસ—કેમ રમણ, તને હીસાખ કરતાં નથી આવડતો !

રમણ—મારો એક મહીનો બાજે પૂરો થાય છે.

મંગળદાસ—હું ન સમજ્યો.

રમણ—હું ગયે મહીને જ બીજી નોકરી પર જવાનો હતો પણ તમારા કહ્યાથી એક મહીનો રહ્યો. આવતી કાલથી મેં બીજી જગ્યાએ જવાનું નક્કી કરી દીધું છે.

મંગળદાસ—પણ મેં તો તે દહાડે જ નોટીસ ખેંચી લીધી હતી.

રમણ—પણ મેં તે સ્વીકારી નહોતી ને.

મંગળદાસ—ભાઈ તમે આજકાલના જુવાનીઆઓના તો મગજ જ બહુ ગરમ થઈ ગયા છે. જરાક કૈં કહીએ તો ખોટું લાગે.

રમણુ—તમે મને કૈં કહ્યું ન હોત તો પણ હું રાજીનામું આપવાનો હતો.

મંગળદાસ—પણ કૈં કારણ તો હશે ને ! પગાર ઓછો પડ્યો ?

રમણુ—પગારનો સવાલ નથી.

મંગળદાસ—પણ કૈં કારણ તો હશેને. જો રમણુ, તારા જેવો માણસ આમ નાની નોકરીમાં રહેવા લાયક નથી. હમણાં તો તું અહીં રહે, હું તને તારે લાયક ખીજું કામ બતાવીશ.

નલિની—હું તો ક્યારની કહેતી આવી છું કે રમણુને તમારે ભાગીદારીમાં લેવો.

મંગળદાસ—આમ ભાગીદારીમાં કૈં એકદમ લેવાય ? પણ આપણી પેઢીમાં મૂકવાનો મારો વિચાર હતો.

નલિની—હા, બાપાજી, તમે મિનીસ્ટર થશો તો આપણી પેઢી કોણ ચલાવશે ?

મંગળદાસ—રામદાસને ભાગીદારીમાં લેવાનું લગભગ નક્કી કર્યું છે.

નલિની—રમણને એ કામ કેમ નથી સોંપતા? ભાગીદાર નહીં તો પગાર આપીને.

રામદાસ—મીલ સંભાળવી એ કેં રમત નથી. એમાં કોઇ અનુભવી માણસ જોઇએ ને ?

નલિની—આપાજી, હું અને રમણ સાથે ચલાવીએ તો કેમ ?

મંગળદાસ—વળી પાછી એ જ વાત ! આ કેં ઐરાંઓનાં કામ છે ?

નલિની—પણ આપાજી તમે તો મીનીસ્ટર થયા પછી પેઢીના કામકાજમાં ધ્યાન આપી ન શકો, નહીં વાર ?

મંગળદાસ—મારાથી એ ન જોવાય એટલે તો રામદાસ જોડે નક્કી કરું છું.

નલિની—રામદાસભાઈને ભાગીદારીમાં તો બેશો પણ તમારી તરફથી તો કોઇક જોઇશે ને ?

મંગળદાસ—હોય તો સાઈ.

નલિની—ત્યારે રમણને મૂકો.

મંગળદાસ—રમણને હું પેઢીમાં તો મૂકી શકું. કેમ રમણ, શો વિચાર છે ? અને ચાલો

હવે હું મોટું ધોષ લઉં. કોઈ આવે તો
એસાડળે. (જાય છે)

નલિની—કેમ રમણ ?

રમણ—આ સ્ત્રી રમત માંડી છે ?

નલિની—રમત નથી.

રમણ—રમત નથી તો ગમત છે ?

નલિની—તે પણ નથી.

રમણ—પણ આ બધી ડાહી ડમરી વાતો
કરવામાં શો ફાયદો ? તારા બાપા કે એમ
માનવાના છે ?

નલિની—રમણ, અંગ્રેજો પોતાની હકુમત
Propaganda (પ્રચારકાર્ય) થી સબળ બનાવે
છે એમ તને નથી લાગતું ?

રમણ—હા પણ તેનું શું ?

નલિની—તેમ હું પણ Propaganda
(પ્રચારકાર્ય) માં માનનારી છું. ચાલુ Propa-
ganda ક્યાંથી શું નથી થતું !

રમણ—પણ આ કેસમાં કશુંએ નથી
થવાતું.

નલિની—મને એટલી બધી ખાતરી નથી.

રમણ—અને કેં અસર થાય તો તેને વર્ષો લાગશે. એટલામાં તો તું ને હું બન્ને દાંત વગરનાં ડોસાં થઈશું.

નલિની—વખત તો લાગશે પણ તું ધારે છે તેટલો તો નહીં જ.

રમણ—પણ તું શું કહેવા માગે છે તે જ સમજાતું નથી.

નલિની—જો રમણ, આપણ તને હમણાં ઓશીસમાં મૂકે તો તને ભાગીદાર બવાને બહુ વાર નહિ લાગે, એટલે જો આપણ મીનીસ્ટર રહે તો એએક વર્ષમાં એવું થઈ શકે.

રમણ—પણ નલિની, આપણાં લગ્નની સંમતિ એમની પાસેથી મેળવવાની તને આશા હોય તો તે તદ્દન વ્યર્થ છે.

નલિની—એવી કશીએ આશા મને નથી.

રમણ—ત્યારે આવા હવાઈ કીલ્લા બાંધવામા શો ફાયદો છે ?

નલિની—રમણ, હું એમ નથી કહેતી કે કદી જ નહીં મને પણ આવા ચાન્સીસ કેં રોજ નથી મળતા.

રમણ—પણ તેથી શું ?

નલિની—હમણાં આપણે પરણવાનું મુલ-
તવી રાખીએ.

રમણ—તને જો ગરીબને પરણવાનું
અને તેની ગરીબાઇમાં ભાગીદાર થવાનું પસંદ
ન હોય તો તેમ જરૂર મ્મ શકે.

નલિની—રમણ, આતું બોલતું તને
નથી શોભતું.

રમણ—ત્યારે શું બોલું ?

નલિની—જો, તારી કાર્કીદી વચ્ચે હું
લગ્નને નહીં આવવા દઉં.

રમણ—મારે તો તું હોય એટલે બસ છે.

નલિની—ના રમણ, બે પાંચ વર્ષ પછી
હું ઉતાવળે ન પરણ્યો હોત તો સારું થાત
એવું તારા મનમાં આવે એ મારે નથી
જોઈતું.

રમણ—એવું કશુંએ મનમાં નથી
આવવાનું.

નલિની—અને રમણ મેં ક્યાં કહ્યું છે કે
આપણે નહીં પરણીએ ? તું ઠેકાણે પડી જાય
એટલે આપણે પરણીશું. બે વર્ષ વાટ જોવાનું
જ કહું છું.

રમણ—પણ આપણે પરણવાના છીએ એ જાણ્યા પછી તારા બાપાજી મને એ ચાન્સ આપશે એમ તું માને છે ?

નલિની—ના, એમને ખબર પડે તો તને પાણીચું જ મળે.

રમણ—એટલે આપણે કેં પણ બોલવું જ નહીં ?

નલિની—હા, રમણ.

રમણ—ના, નલિની, મારાથી એવું નહીં થાય. તારા બાપાજી જાણ્યા પછી જો મને રાખવા માગતા હોય તો હમ્મ આપણે મુલતવી રાખીએ તેમાં મને વાંધો નથી. પણ એમને કહ્યા વગર ચોરની માફક મારે એમની નોકરીમાં રહેવું નથી.

નલિની—રમણ, તું તદ્દન unpractical (અચ્ચલહાર) વાતો કરે છે.

રમણ—મારે practical (વ્યવહાર) નથી થવું. મારે આ વાતની વધારે ચર્ચા નથી કરવી.

નલિની—Raman I am so glad.
(રમણ, હું એટલી રાજી મમ)

રમણ—વળી શું થયું ? Sarcastic
(કટાક્ષમય) થવાની જરૂર છે ?

નલિની—હું Sarcastic (કટાક્ષમય)
નથી થતી, ખરેખર હું રાજી થઈ છું.

રમણ—પણ શાથી ?

નલિની—આ તારા નિશ્ચયથી. You are
a darling. (ચુંબન કરે છે)

રમણ—એટલે આ તો મારી પરીક્ષા
આલતી હતી, કેમ ?

નલિની—ના, રમણ, પરીક્ષા નહોતી. એક
તરફથી મન કહેતું હતું કે મારે તારી કાર્કીર્દી
વચ્ચે ન આવવું અને બીજી તરફથી મને
આશા હતી કે આવી રીતે મળતી તક તું
નહીં સ્વીકારે.

રમણ—નલિની, હું તને ક્યારે ઓળખી
શકીશ ?

નલિની—જેમ પરીચય ધાડો થાય તેમ
તેને સમજવાની શક્તિ ઓછી થાય રમણ.

રમણ—ખરોખર. You are always
right my love. ત્યારે બાપાજીને ક્યારે
કહીશું ?

નલિની—(જરા હસીને) કહીશું !

રમણ—ના, ક્યારે કહું ?

નલિની—ખીજ નોકરી તો નક્કી છે ને ?
(રમણ માથું ધુણાવી હા પાડે છે) તો તો
મમે ત્યારે.

રમણ—ત્યારે તો આજે જ જતાં પહેલાં
કહીશ.

નલિની—અરે, પેલો પેડીંગ વાળો ડગલો
સાથે લાવ્યો છે કે ?

રમણ—બખતરના દહાડા ગયા.

નલિની—અને રમણ, તું સવારના જોશ
પર ગયો હતો કે ?

રમણ—હા, ડાહ્યાને મારે ઘેર મૂકતો
આવ્યો છું.

નલિની—અહીં ક્યારે બોલાવ્યો છે ?

રમણ—ચાર સાડાચારે આવશે. (અહારથી
મોટરનો અવાજ આવે છે)

(રામદાસ આવે છે)

નલિની—આવો રામદાસભાઈ, બેસો.
(રામદાસ બેસે છે.) રમણ, બાપાજીને ખબર
કરી આવ. (રમણ જાય છે)

રામદાસ—મંગળભાઈ તો ધણું કામમાં હશે.

નલિની—હા, આજે કેટલાક કૌંસીલના મેમ્બરોને નવી પાર્ટી ઉભી કરવાના ધરાદાથી નોતર્યા છે. અને રામદાસભાઈ તમે મીલમાં ભાગીદાર થવાના છો, નહીં વાર ?

રામદાસ—લગભગ નક્કી છે.

નલિની—તો મારું એક કામ ન કરો ?

રામદાસ—શું કરવું છે ?

નલિની—ઓશીસનાં કામમાં હું આવીને મદદ કરું તો તમને કે વાંધો છે ?

રામદાસ—પણ તમારાથી.....

નલિની—તમે પણ આ સીઓનું કામ નથી એવું માનતા લાગ્યા છો.

રામદાસ—ના તદ્દન તો નહીં.

નલિની—ત્યારે મને experiment (પ્રયોગ) તો કરવા દો.

રામદાસ—મંગળભાઈને વાંધો ન હોય તો.

(મંગળદાસ દાખલ થાય છે.)

મંગળદાસ—મંગળભાઈને શાનો વાંધો ન હોય તો ?

નલિની—એ તો આપણ, જે તમને વાંધે ન હોય તો રામદાસભાઈ મને ઓશીસનું કામ શીખવવા રાજી છે.

મંગળદાસ—તે જોઈ લઈશું. ચાની ગોઠવણ કરાવ.

નલિની—(હાલી થઈને) જુઓ રામદાસભાઈ, ફરી નહિ જતા હો. (જાય છે)

મંગળદાસ—કેમ રામદાસભાઈ શા ખબર છે ?

રામદાસ—ખબર તો તમે આપી શકો.

મંગળદાસ—મને તો જેસવાનોય વખત નથી. આ ઇલેક્શન પુરું થયું એટલે dinner (ખાણું) અને પાર્ટીઓ શરૂ થયાં.

રામદાસ—હું પણ વેપારીઓ તરફથી તમને નિમંત્રણ આપવા આવ્યો છું.

મંગળદાસ—વેપારીઓનો મને સારો ટેકો મળ્યો.

રામદાસ—બની શકે તો પરમ દહાડે સાંજે ગાર્ડન પાર્ટી રાખવાની અમારી ઇચ્છા છે.

મંગળદાસ—જરૂર. અને રામદાસભાઈ,

આપણે પેલું એગ્રીમેન્ટ હવે જલદી કરી લેવાનું છે.

(નલિની એ ત્રણ નોકરો સાથે દાખલ થઈને ખાવાના પદાર્થો ટીપાઈઝા પર ગોઠવવા માંડે છે.)

રામદાસ—તમારું નક્કી છે ?

મંગળદાસ—લગભગ. ગઈ કાલે જ મવર્નરે મળવા બોલાવ્યો હતો. અને અમારી નવી પાર્ટીની યોજના થઈ જાય તો પછી કેં હરકત આવે એવું નથી, એવું મવર્નર સાહેબના કહેવા પરથી લાગ્યું.

રામદાસ—ત્યારે તો અભિનંદન આપી શકું. અને એગ્રીમેન્ટ તો તમે કહો ત્યારે કરી નાખીએ.

મંગળદાસ—જુઓ મારો ભાગ નલિનીને નામે રાખશું.

રામદાસ—જરૂર.

નલિની—આપણી, મારે નામે ભાગ રાખો તો તો પછી હું ઓશીસમાં જઈ જ શકું.

મંગળદાસ—વાર જજે.

નલિની—સાંભળો રામદાસભાઈ, તમે સાક્ષી છો. નહિ તો વળી આપાજી ફરી જશે.

(પાછી કામ કરવા લાગે છે)

રામદાસ—હું આવતી કાલે જ આપણા સેલીસીટરને એગ્રીમેન્ટ કરવાનું કહી દઈશ.

મંગળદાસ—અને રામદાસભાઈ, પેલી મીલની લેન પાછી આપવાની કેં ગોઠવણ કરીએ તો સાફ નહિ ?

રામદાસ—હા, અને તો કરી નાખવું.

મંગળદાસ—કોઈ મેન્ડ સાથે આપણે ગોઠવણ કરી શકીએ. થોડી સગવડ તો તમે પણ કરી શકશો. મારા ભાગમાંથી વાળી લેજો.

રામદાસ—તમે નચિંત રહો. હું અંધી ગોઠવણ કરી લઈશ.

મંગળદાસ—આ મીલ ચલાવવાનું તમે માથે લીધું તેથી મારી અરધી જંનત પતી ગઈ.

(ભિયો દાખલ થાય છે)

કયોં ભિયા ?

ભિયો—દો સાહબ મીલન આયે હૈં.

મંગળદાસ—હિનકો હયાં લે આઓ.

(ભૈયો જાય છે)

આજે ચાર દહાડાથી તો એક મીનીટ
એસવા નથી મળતું.

(બે ગૃહસ્થો દાખલ થાય છે)

આવો ગોરધનભાઈ, આવો મણિભાઈ,
(હિભા થઈને શોકહેન્ડ કરે છે)

એસો. (બધા એસે છે)

કેમ કેં જૂલા પડ્યા ?

ગોરધનભાઈ—અમને વિચાર આવ્યો કે
કોરપોરેશનના મેમ્બરો તરફથી આપને એક
ખાણું આપવું. આપને જે દિવસ અનુકુળ થાય
તે નક્કી કરીએ.

મંગળદાસ—આ તમે મને જમાડી જમાડી
ને મારી નાખશો. (બધા હસે છે) પણ ગોરધ-
ભાઈ, શી ઉતાવળ છે ? આપણે આઠ દસ
દહાડા રહીને વિચાર કરીએ તો કેમ ?

મણિભાઈ—એ તે કેં ચાલે ? બધા તમને
જમાડે અને અમારે અમારા પ્રમુખને જમાડવા
વાટ જોવી !

રામદાસ—મંગળભાઈએ થોભવાનું કહ્યું તેનું કારણ તો એમના બીજા એનગેજમેન્ટસ હશે, પણ હું એક સબળ કારણ બતાવું.

ગોરધનભાઈ—એવું તે શું કારણ છે ?

રામદાસ—આજે કોરપોરેશનના મિત્રો એમને એ કૌંસીલના મેમ્બર ચુંટાયા એટલે જમાડે તેના કરતાં આપણા નવા મિનિસ્ટરને જમાડે તો વધારે સાફ નહિ ?

ગોરધનભાઈ } —મારાં અભિનંદન.
મણીભાઈ }

મંગળદાસ—અરે રામદાસભાઈ, હજી થવા તો દો. જેને મિનિસ્ટરને જમાડવાનું નક્કી કરશે તો હું જમણુમાંથી પણ વખતે રાખી જઈશ.

ગોરધનભાઈ—રામદાસ શેઠનું કેહેવું અરા-
બર છે. ત્યારે ચાર છ દહાડા પછી રાખશું.
એટલામાં ઓરીક્ષીઅલી ખબર બહાર પડશે.
(બહારથી મોટરનો અવાજ આવે છે. ભૈયો
દાખલ થાય છે)

ભૈયો—દો સાહેબ આયેં હૈં.

મંગળદાસ—હાં લે આના. (લેયો જાય છે)
અમારી કૌંસીલના કેટલાક મેમ્બરોને તેડ્યા છે
તે આવ્યા લાગે છે.

રામદાસ—ત્યારે હું રજા લઉં.

ગોરધનભાઈ—અમે પણ જઈશું.

(રામદાસ, ગોરધનભાઈ અને મણિભાઈ જાય છે)
અને બે જણ દાખલ થાય છે. એકનું નામ
રા. સા. ગુગુળી છે. પચાસેક વર્ષના જરા
ઠોંગણા, સુકા પણ પાકા દેખાતા કણ્ઠાટકી
ગૃહસ્થ છે. લાંબો ડગલો અને પાટલુન પહેર્યો
છે માથે ફેટો છે અને ખભે પીછોડી છે.
નાકે ચરમા છે. બીજનું નામ કરામતખાન છે.
પાંત્રીશેક વર્ષના અને ચાલાક છે. આપન કોલ-
રનો કાળો ડગલો ને નેકટાઈ અને ગરમ
પાટલુન પહેર્યો છે. માથે લાલ ટોપી છે. મંગ-
ળદાસ ઉભા થાય છે.)

મંગળદાસ—આવો. (શિકહેંડ કરે છે)

ગુગુળી—તુમચા મુંબઈના બંગલા તો
જડવાના કઠીન આહે.

મંગળદાસ—એટલું બધું તે શું થયું ?

ગુગુળી—અરે હે કરામતખાત નહીં સાંપડતે તો હું હજી શીરત રહ્યો હોત.

કરામત—તમે ગુજરાતી હીક બોલો છો.

મંગળદાસ—રા. સા. ગુગુળી તો કેટલાક વર્ષ મુંબઈમાં વકીલાત કરતા હતા.

કરામત—ખીજ કોઈ નથી આવ્યા ?

મંગળદાસ—હમણાંજ આવશે. તમારા બન્ને જોડે જરા વાત કરવી હતી એટલે તમે વહેલા આવ્યા એ હીકજ થયું.

ગુગુળી—બોલા, શું છે ?

મંગળદાસ—આજે આપણે પાર્ટી આપત વિચાર કરવાનો છે તે તો તમે જાણો છો. તમે બન્ને અમારી પાર્ટીમાં જોડાઈ શકો તો સાફ થાય. તમારી સાથે ખીજ બ્રાહ્મણેતરો અને મુસલમાન પણ જોડાશે તો આપણે પાર્ટીને સખળ બનાવી શકશું એટલે પેલા સ્વરાજ્યસ્ટોની ચિંતા નહીં રહે. પણ તમે જોડાઈ શકશો ને ?

કરામત—હું તો જોડાઈશ.

ગુગુળી—મી પણ તરફેણમાં આઉં પરંતુ ખીજ મિત્રોને વિચારવું પડશે.

મંગળદાસ—પણ તમે જોડાઓ કે જોડાયા વગર સહકાર કરો તો પણ આજે આપણે મિનિસ્ટરોના નામનો વિચાર કરતી વખતે હું તમારા બન્નેના નામો સુચવવાનો છું તમને હરકત ન હોય તો.

કરામત—સીધાના મુસલમાનોનો કેં ભરોસો નથી.

મંગળદાસ—મુંબઈના મુસલમાનો અને પાર્ટી તમને જરૂર ટેકો આપશે.

(ભૈયો દાખલ થાય છે)

ભૈયો—દુસરે સાહબ આયે હૈં.

મંગળદાસ—હાં લે આના. (ભૈયે જાય છે) આપણે બધા સાથે મળીને કામ કરીશું તો બહુ કરી શકીશું.

(પાંચ M. L. C. ઓ દાખલ થાય છે. પહેલાં બમનજી ખુમલા, પચાસેક વર્ષના જડા હંચા અને હસમુખા છે. પારસી બંધનાં કોટ પાટલુન અને પાઘડી પહેર્યા છે. બીજા રા. બા. દંડવતલાલ ચાળીસેક વર્ષના ગુજરાતી ગૃહસ્થ છે. ધોતીઉં, લાંબો ડમલો અને દક્ષણી

પાઘડી પહેર્યાં છે. ત્રીજા સરદાર દામનારાયણ
વય આશરે પંચાવન હશે. વાળ અને મુછો
સફેદ થવા માંડ્યા છે. એમણે અંગરખો અને
ઘોતીઉં પહેર્યાં છે. માથે સફેદ ફેટો છે અને
પગે ખુટ અને મોજાં છે. જમાનાના ખાવેલ
અને અમલદારોને સમજાવવામાં ઘણા કુશળ
છે. ચોથા મુખી ભોજનાની ચાળીસેક વર્ષના
સિંધી ગ્રહસ્થ છે. અંગ્રેજી પોશાકમાં સજ્જ
છે. મુછોના આંકડા ચઢાવેલા છે. અને પાંચમા
દી. બ. રઘુનાથરાવ લાંડગેકર. પચાસેક વર્ષના
ચંચળ દક્ષિણી ગ્રહસ્થ છે. કપડાંમાં દક્ષિણી
પાઘડી, કોટ અને પીછોડી, પગે ત્રીટીશ
સાત્રાજ્યની વફાદારીના ચીઢ દાખલ પાટલુન
મોજાં અને ખુટ પહેર્યાં છે.

(મંગળદાસ ઉભા થઈને બધાને શેક હેન્ડ કરે છે)

મંગળદાસ—આવો, ચાલો, ઓળખાણ
કરાવું. કરામતખાનને તો બધા ઓળખો છો.
આ રાવ સાહેબ ગુગુળી, અને આ મી. બમનજી
ખુમલા, મારા પ્રતિસ્પર્ધી અને હવે કલીમ.
આ રાવ બાહાદુર દંડવતલાલ. આ સરદાર દામ

નારાયણ. આ મુખી ભોજનાની અને આ દીવાન
બહાદુર રઘુનાથરાવ લાંડગેકર.

ગુગુળી—દી. બ. ને તો હું સારી રીતે
ઓળખું છું. કોલેજમાં સંગતીજ હોતો.

લાંડગેકર—આઠવણ આહે કા. પુષ્કળ
વર્ષાની ભેટ ઝાલી મહાશ્વન વિચારતો.

ગુગુળી—બહા તુમ્હી પણ ખુબ બહા
ખુવા, હે કસં વિસરણાર.

મંગળદાસ—એસીશું ? (બધા એસે છે) બમ-
નજીશેઠ તમે મને બહુ હંફાવ્યો હોં.

બમનજી—અરે મારા સાહેબ, તમે ખી
જબરા છેવ. મારાથી બે હજાર વોટ તો વધારે
મળીયા અને હું તો જેમ તેમ તીજો આયો
અને વલી કેવોચ કે હંફાવીયા.

દંડવતલાલ—મી. મંગળદાસ, ખીજું કોણ
આવવાનું છે ?

મંગળદાસ—બધા જ આવી ગયા.

દામનારાયણ—બસ, આટલા જ જણને
બોલાવ્યા છે ?

મંગળદાસ—હા, માત્ર લીડર્સને જ બોલા-
વ્યા છે. (આ સાંભળીને બધા ખુશ થએલા

દેખાય છે.) આપણે બધા મળીને કેં નિશ્ચય પર આવીએ તો બાકીના મેમ્બરોને બોલાવીને એમની પાસે આપણી યોજના રજુ કરીશું.

કરામત—હા, એ તો ઠીક કર્યું. બહુ જલ્દી ભેગા થાય તો ચર્ચામાં જ વખત જતો રહે અને કોઇ પણ બાબતનો નીવેડો આવે જ નહીં.

મંગળદાસ—આપણે આ પીતાં જ વાતો કરીએ તો કેમ? નલિની, રમણ! (નલિની દાખલ થાય છે)

નલિની—કેમ બાપાજી?

મંગળદાસ—રમણ ક્યાં છે? (રમણ દાખલ થાય છે) આ આવ્યો. તું બધાને તો ઓળખે છે. દીવાન બહાદુર ગુગુળી જોડે ઓળખાણ કરાવું. આ મારી પુત્રી નલિની.

ગુગુળી—તુમી મંગળદાસ શેઠ સાથે ધારવાડ આલે હોતે, નહીં ખર?

નલિની—ના, બાપાજીને હું ધણું કહું છું તો પણ મને સાથે નથી લઇ જતા.

મંગળદાસ—બધાને આ આપો નલિની, રમણ. (નલિની અને રમણ આ આપવા માંડે છે)

નલિની—અમનજી કાકા, તમને બરસી બહુ ગમે છે નહીં. લો આ તાજી જ છે. (ખીજી બધા પાસે વારા ફરતી ચા અને ખાવાના પદાર્થ મૂકે છે.)

મંગળદાસ— કહો ત્યારે બધાનો શો વિચાર છે ?

દામનારાયણ— તમારી સૂચના મને તો થોડાં જ લાગે છે. આપણે આવી પાર્ટીની ધણી જરૂર છે.

મંગળદાસ— ગુજરાતના મેંબરો જોડાશે ?

દંડવતલાલ—સ્વરાજસ્ટ છોડી દો તો બાકીના બધા તો જોડાશે. નહીં વાર, સરદાર સાહેબ.

દામનારાયણ—અરે આપણે ક્યાં ગવર-મેન્ટ પાર્ટી ઉભી કરીએ છીએ ? સ્વરાજસ્ટો પણ જોડાશે. થોડા તો જરૂર જ જોડાશે.

મંગળદાસ—એવી ખબર હોત તો એમને જરૂર તો હત.

દંડવતલાલ—આવતી કાલે એમને બોલાવી વાત કરી જોઈશું.

મંગળદાસ—અને ભોજનાની, સીંધનું શું ?

બોજનાની—હું તો આવી પાર્ટી આવશ્યક છે એમ માનું છું, બીજા સૌના મેંબરો પણ શામીલ થશે.

મંગળદાસ—દીવાન બહાદુર શું કહે છે?

લાંડગેકર—અંગ્રજીમાં કહેવત છે તેમ “Union is strength.” (સંપત્તિ જંપ)

મંગળદાસ—અને કરામત શેઠ તમારો શો મત છે?

કરામત—હું તો જોડાઈશ પણ સીંધના મુસલમાનો માનશે એવું લાગતું નથી.

મંગળદાસ—એમને આપણે કહી જોવું. નહીં માને તો આપણી પાર્ટી તો છે જ. અને રા. સા. ગુગુળી, આપનો શો વિચાર છે?

ગુગુળી—મી તો જોડાવાની તરફેણમાં આહું.

મંગળદાસ—પણ તમારી પાર્ટીના બીજા ગ્રહસ્થોનું શું?

ગુગુળી—મારાથી પણ એમને વિચાર્યા વગર તો ન જોડાઈ શકાય પણ આપણે એક દુસર્યાલા મદદ તો જરૂર કરે ન શકતો.

મંગળદાસ—હા. તેના વગર કેં ચાલવાનું છે? ત્યારે આપણે બધા જ આવી પાર્ટીની

જરૂર છે એ બાબતમાં તો મળતા થઈએ છીએ. હવે આપણે આપણી પોલીસી કેવી રાખવી ? (એક પછી એક બધા સામું જુએ છે)

દામનારાયણ—આપણે સ્વરાજ્યસ્ટોની માફક consistent and continuous opposition (એકસરખો અને ચાલુ વિરોધ) તો નથી જ કરવું. એવી ઢોકરવાદી આપણને ન શાભે.

લાંડગેકર—એ તો parliamentary government (પાર્લામેન્ટશાહી રાજપદ્ધતિ)ની તદ્દન વિરુદ્ધ છે.

દંડવતલાલ—આપણે લોકોનું હિત જાળવીને સહકાર કરવો છે.

ભોજનાની—અને તેવું કરશું તો ગવર્નમેન્ટ બધી બાબતમાં આપણાથી પ્રતિકૂળ તો નહીં જ થાય.

નલિની—સરદાર સાહેબ, બીજી ચા ?

દામનારાયણ—હા, ચાલશે. (કપ નલિનીને આપે છે.)

બમનજી—એ તો એમજ ચાલે. કોઈ વાતમાં

આપને નમતું આપીએ અને કોઇ વાતમાં
ગવરમેન્ટ નમતું આપે.

નલિની—ગવરમેન્ટ કોઇવાર નમતું આપે
છે ખરી કે ?

ગુગુળી—હે બહેન તો! સ્વરાજ્યસ્ટચ્યા માફક
બોલે છે.

મંગળદાસ—આપણે reasonable
(વિવેકી) થઇએ તો ગવરમેન્ટ reasonable
(વિવેકી) થાય છે એવી મારી ખાત્રી છે.

કરામત—આપણે જે ત્રીસેક જણની પાર્ટી
બનાવી શકીએ તો આપણે જ ગવરમેન્ટ
થઇ શકીશું.

ભોજનાની—હા એ તો ખરી વાત.

નલિની—તમે ગવરમેન્ટ કેમ થઇ શકો ?
તમે તો વિરોધપક્ષ ઉભો કરો છો !

લાંડગેકર—એ તો parliamentary
government (પાર્લિમેન્ટશાહી રાજપદ્ધતિ)
ની ખુશી છે. આજે જે opposition
(વિરોધ) માં હોય તે કાલે ગવરમેન્ટ થાય.

નલિની—અને તમે ગવરમેન્ટ થશો તો
પછી opposition (વિરોધ પક્ષ) કોણ થશે ?

ગુગુળી—પેલા સ્વરાજીસ્ટો છે તે. પણ
એમનાથી કશું થવાનું નથી.

નલિની—તમારી આ વાતોમાં મને તો
કશું સમજતું નથી (મંગળદાસને) આપણ,
તમારે કોઈને હવે કાંઈ જોઈએ છે ?

મંગળદાસ—ના. તારે જવું હોય તો જા.

(નલિની બહાર જાય છે)

દામનારાયણ—આપણે ત્રીસેક થઈએ તો
બધા જ મીનીસ્ટરો આપણા થઈ શકે.

ગુગુળી—બ્રાહ્મણેતર તો એક પાઠીજે ના ?

દામનારાયણ—હા એ તો તમારી પાર્ટીની
સહાયતા વગર કેં થવાનું છે ?

મંગળદાસ—રાવ સાહેબ ગુગુળી. તમે
અને તમારી પાર્ટીના બીજા મેમ્બરો આ
પાર્ટીમાં જોડાય તો તો વધારે જ સારું. પણ
જો ન જોડાય તો આપણી બંને પાર્ટીઓ
અગત્યની બાબતમાં એક બીજાને મદદ તો
કરી જ શકે.

ગુગુળી—અવશ્ય.

મંગળદાસ—ત્યારે હવે આપણે બીજા જે
આપણી સાથે જોડાવા રાજી હોય એવા બધા

મેંબરોની એક મીટીંગ બે ચાર દહાડામાં બોલાવીએ અને ગવર્નર આપણને જરૂર મિનિસ્ટ્રી ફોર્મ કરવા કહેશે એમ હું લગભગ ખાત્રીથી કહી શકું છું.

બમનજી—તમે ગવર્નર સાહેબને મળી આવ્યા લાગેાચ. .

મંગળદાસ—આપણે બધા મિત્રો જ છીએ એટલે કહેવામાં વાંધો નથી. મને ગદ્ય કાલે એમણે બોલાવ્યો હતો.

ભોજનાની—અને એમણે શું કહ્યું ?

મંગળદાસ—એમણે ખાત્રી આપી કે parliamentary practice (પાર્લમેન્ટની પ્રણાલિકા) ને જ અનુસરીને એ ministry form (પ્રધાન મંડળ સ્થાપવા) કરવા માંગે છે. ત્યારે મિનિસ્ટરોના tentative (કામચલાઉ) નામેનો આજે જ વિચાર કરીશું, કે fuller meeting (વધારે મોટી સભા) સમક્ષ વિચાર કરવાનું રાખશું ?

કરામત—વિચાર તો આજે જ કરવો ઠીક. પછી એ મીટીંગ પાસે આપણે એ નામ

મૂકીયું. પણ આપણે નામે consider કરીએ (વિચારીએ) તે પહેલાં એ કયા principle (સિદ્ધાંત)થી મૂકવાં તેનો વિચાર કરીએ તો સારું.

દામનારાયણ—હા એજ ખરોખર છે.

મંગળદાસ—જીવોને એક મુસલમાન, એક બ્રાહ્મણેતર અને એક ખીજો હોંદુ.

લાંડગેકર—એક બ્રાહ્મણેતર અને ખીજો બ્રાહ્મણ એમ કહો.

દંડવતલાલ—એમ તદ્દન તો નહીં પણ જોને બ્રાહ્મણેતરો પોતાની પંક્તિમાં ન સ્વીકારે તે બ્રાહ્મણમાં ગણતરી કરે છે તે તો ખરા.

ભોજનાની—અને આપણે પ્રોવીન્સ વાર પણ વિચાર કરવો જોઈશે ને.

કરામત—એટલે કેવી રીતે ?

ભોજનાની—જીવોને ગઢ મીનીસ્ટ્રોમાં એક દક્ષણી Non-Brahmin અને એક ગુજરાતી ગ્રહસ્થ હતા. હવે ખીજા provinces ને પણ chance મળવો જોઈએ. સીધા અને કર્ણાટકે શો ગુન્હો કર્યો છે ?

બમનજી—અને મુંબઈ શહેરને તો તમે
બધા જ ભૂલી ગયાય.

મંગળદાસ—આપણે Provincial
spirit ને ઉત્તેજન આપીશું તો આપણી
પાર્ટીના મૂળ તત્ત્વોને વિસારી દેવાનો ભય છે
એમ નથી લાગતું ? આપણે ગુજરાતી, દક્ષણી
કે સીંધીનો વિચાર કર્યા વગર પાર્ટીને જે
ચોખ્ખું લાગે તેવા માણસની જ નીમણુંક
કરવી જોઈએ.

કરામત—હા એ બરાબર છે.

ગુગુળી—હા મી પણ એમજ માનતો.

મંગળદાસ—ત્યારે જુઓની આલિશૈતર
તરીકે તો આપણા રા. સા. ગુગુળીને જ આપણે
ટેકો આપીએ. એમને એમની પાર્ટીનો ટેકો
તો છે જ અને મુસલમાનોમાં શેઠ કરામત-
ખાનનું નામ હું સૂચવું છું. સીંધના
મુસલમાનો એમને ઘણું કરીને ટેકો
આપશે જ પણ નહીં તો આપણી પાર્ટી જેમાં
બાકીના ઘણા ખરા મુસલમાનો જોડાશે એવી
મારી ખાત્રી છે. (કરામત તરફ જુએ છે.)

કરામત—હા તેની તો હું ખાત્રી આપી શકું.

મંગળદાસ—અને બ્રાહ્મણોતરોના ટેકાથી આપણે એમને મૂકી શકીશું. કેમ રા. બ. તમારી પાર્ટીને આ નામ પસંદ પડશે ને ?

ગુગુળી—જરૂર.

મંગળદાસ—ત્યારે ત્રીજા નામ માટે માફ એવું માનવું છે કે જેને આપણે પાર્ટીનો લીડર બનાવીએ તેનું મૂકવું. જે લીડર થશે તે પાર્ટીના અને non-Brahmin partyના વિશ્વાસ વગર તો નહીં જ થઈ શકે.

દામનારાયણ—એ બરોબર છે પણ ત્યારે લીડરના નામનો આપણે વિચાર તો કરવો જ પડશે. આપણી પાર્ટીમાં મારા ધારવા પ્રમાણે agricultural interest વધારે પ્રમાણમાં છે. તો કોઈ landholder ને મૂકવો નથી ઉચિત લાગતો ?

બમનજી—ભાઈ હમના Finance ના (નાણાંના) બધા વાંધા છે. કોઈ businessman (વેપારી)ને જ મૂકો.

મંગળદાસ—તમે શું ધારો છો ? (કરામત તરફ જુએ છે.)

કરામત—હું બમનજીને મળતો થાઉં છું.

ગુગુળી—અને મારી પાટલા પસંદ આવે અસા માણસ તમને પાહીજે અને તે તમને બધાને પસંદ આવશે જ અસા મી માનું છું. તે તો આપણે આજના યજમાન જ આહોત, (અર્ધી મીનીટ શાંતિ ફેલાઈ રહે છે) કેમ શું ધારો છો ? અને ગવરનર સાહેબાલા પણ એમના પર વિશ્વાસ આહે.

કરામત—મુસલમાન મેંબરો એમની leadership (નેતૃત્વ) હેઠળ આપણી પાર્ટીમાં ખુશીથી જોડાશે.

બમનજી—મંગલદાસ શેઠ, આય તમને જ કરવું પડશે જો. અને પાર્ટીને તમે ઠેકાને રાખશો એમ હું માનુંચ.

મંગલદાસ—કામ કઠણ તો છે જ પણ તમારી બધાની મરજી હોય અને તમારો ટેકો હોય તો હું મારું બનવું કરીશ.

બમનજી—તારે આપરે બીજા મેંબરોની મીટીંગ કારે બોલાવસું ?

દંડવતલાલ—(બેદરકારીથી) ગમે ત્યારે.

મંગળદાસ—અને આપણે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે કૌંસીલના પ્રેસીડેન્ટનું નામ પણ વિચારી લઇએ. અને હા, આપણી પાર્ટીના ડેપ્યુટી લીડર, સેક્રેટરીઓ અને whip પણ નક્કી કરીએ તો કેમ ?

દંડવતલાલ—(જરા ઉમંગથી) હા સાથે સાથે એ પણ નક્કી કરી દઇએ.

મંગળદાસ—President ને માટે હું દીવાન બહાદુરનું નામ સૂચવું છું. એમના જેટલું Parliamentary જ્ઞાન બહુ જ થોડાને હશે.

બમનજી—Hear ! Hear ! અને આપણા ડેપ્યુટી લીડર સરદાર સાહેબને બનાવીએ.

લાંડગેકર—ચોખ્ખું જ છે. અને સેક્રેટરીઓ તો ઘણા જ energetic (ચંચળ) માણસ હોવા જોઇએ. હું રાવ સાહેબ દંડવતલાલ અને મુખી ભોજનાનીનું નામ સૂચવું છું. અને બમનજી તમે બધાને સમજાવવામાં કુશળ છો એટલે તમારે whip થવું પડશે.

બમનજી—અરે બા મારા પર આય આકૃત કાંચ નાખો છ ?

મંગળદાસ—અરે એમાં આફત શ્યાની ?

અમનજી—અરે તમે તો હોકમ કરસો જા
કુતા બીલ્લીકો માર પણુ બીલ્લીને મારતાં
મારા કુતરા જેવા હાલ થશે.

(બધા હસવા માંડે છે.)

મંગળદાસ—ત્યારે હું બીજા મેમ્બરોને
શુક્રવારે બોલાવું તો કેમ ? (બધા તરફ જુએ
છે) ત્યારે શુક્રવારે સાંજના ચારે અનુકુળ
પડશે ને ?

અમનજી—જરા વહેલા રાખો.

મંગળદાસ—સાંજ ત્રણ વાગ્યે ત્યારે.

કરામત—ત્યારે રજા લઈએ ? (હિં
છે. બધા જ હિં છે.)

ગુણી—આપણા બહેન કુદે ગેસે ? એમને
ચાને માટે Thanks (આભાર) આપજો.

લાંડગેકર—જય જય ત્યારે.

દામનારાયણ—આપણે તો કાલે મળીશું.

મંગળદાસ—અને ભોજનાની અને દંડવ-
તલાલ તમે પણુ સાતેક વાગે આવી ચડો તો

આપણે બધી Details (વિગતો) નક્કી કરી
દેખએ. અહીં જ જમળે.

ભોજનાની—હા જરૂર.

દંડવતલાલ—હા હું આવીશ.

(બધા જાય છે. નલિની દાખલ થાય છે)

નલિની—Well done (બહુ સરસ કથું.)

મંગળદાસ—શાનું Well done ?

નલિની—બધા જ મિનીસ્ટર થવા
માગતા હતા પણ તમે પેલા Non-Brahmin
અને કરામતને સાથે રાખી ઠીક ગોઠ-
વણ કરી.

મંગળદાસ—એ તે કેં મેં ગોઠવણ કરી ?

નલિની—માપાજી, મને એમ બનાવી નહી
શકે.

મંગળદાસ—વાર ત્યારે એમ માન.

નલિની—માપાજી, ડાહ્યો આવ્યો છે

મંગળદાસ—ડાહ્યો ? કોણ ?

નલિની—આપણો ડાહ્યો. આજે એક
મહીનો પુરો થયો.

મંગળદાસ—નલિની, તેં એ બદમાશને
શા માટે ગ્રાવી લીધો ? તેં જો જઈને એની

કેરકટર વિષે સાક્ષી ન આપી હોત તો જરૂર
છ મહીના જાત.

નલિની—તેનાથી શો ફાયદો થાત ?

મંગળદાસ—આમ ઓછી સજા મળ્યાથી
બીજાને ચોરી કરવાનું મન થાય. પણ એ
હરામખોર શા માટે આવ્યો છે ?

નલિની—મેં બોલાવ્યો માટે.

મંગળદાસ—શા માટે બોલાવ્યો ?

નલિની—તમે એને પાછો રાખશો ને ?

મંગળદાસ—એવા ચોરને હું નથી
રાખવાનો.

નલિની—બાપાજી, બીચારાએ એવો શો
ગુન્હો કર્યો કે જેનાથી એનો ફરીથી વિશ્વાસ
ન થઈ શકે ?

મંગળદાસ—ચોરનો ફરીથી વિશ્વાસ કોણ
કરી શકે ?

નલિની—બાપાજી હું કહેવા નહોતી માગતી
પણ તમે ધડીએ ધડીએ એને ચોર કહો છો
એટલે મારે કહેવું પડે છે.

મંગળદાસ—શું કહેવું પડે છે ?

નલિની—તમે મીલની રૂની ગાંસડીઓ પર પરવાનગી વગર દોઢ લાખ રૂપીઆ ઉપાડ્યા તેમાં અને ડાહ્યાની ચોરીમાં હું બહુ તકાવત જોતી નથી. તમને paragon (ખાસ) જરૂર લાગી, ડાહ્યાને ખીચારાને તેવી જ જરૂર લાગી. તે દહાડે તમે રામદાસભાઈ સાથે વાત કરતા હતા ત્યારે મેં બાળુના ઓરડામાંથી અચાનક સાંભળ્યું. તવંગર માણસની લાખખોની ચોરી એ શાહુકારી જ ગણાય છે. ખીચારો કોઈ ગરીબ માણસ મુઠ્ઠીભર અનાજની ચોરી કરે તો તેને જલમાં ધકેલી દેવાય.

મંગળદાસ—નલિની ! તું તો ગાંડી છે.

નલિની—હા હું ગાંડી જ સારી છું. અને હું આ ઘરને વધારે વખત હવે લ્યુનેટીક અસાઇલમ (ગાંડાતું નિવાસસ્થાન) નથી બનાવવા માગતી. બાપાજી, હું જ ડાહ્યાને રાખીશ.

મંગળદાસ—હું નહીં રાખવા દઉં.

નલિની—તમારા ઘરમાં રાખવા કોણ માગે છે ?

મંગળદાસ—એટલે ?

નલિની—રમણ સાથે હું આવતી કાલે
પરણવાની છું એટલે મને પણ આ ધરમાં
નહી રાખતા, અને રાખો તો પણ મારે રહેવું
નથી. રમણની સ્ત્રી રમણને જ ઘેર શોભે.

મંગળદાસ—હરામખોર એવો જ—

નલિની—આપાજી ગાળો ભાંડીને મોઢું
થા માટે જગાડો છો ? મારો નિશ્ચય કે
એનાથી ફરવાનો નથી.

મંગળદાસ—પણ હું આ નહીં થવા દઉં,

નલિની—જોઈશું. ચાલ રમણ, ડાહ્યાને
પણ સાથે લેતો ચાલ. (જાય છે)
(પડદો પડે છે).



લેખકનું બીજું નાટક હાથીના દાંત

“અર્વાચીન શૈલીનાં નાટક તરીકે ‘હાથીના દાંત’ ઘણું આકર્ષક છે. આસ કરીને, આધુનિક યુવતી વર્ગના પ્રતિનિધિરૂપ લલિતાનું પાત્ર એવી સચોટતાથી આલેખાયું છે, કે સમકાલીન સાહિત્યનાં પ્રથમ પંક્તિનાં પાત્રોમાં તેને સહેજે સ્થાન આપી શકાય.”

કૌમુદી

મૂલ્ય રૂ. ૧-૦ ૦

છપાય છે

ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા

